

Reims / Un livre document Un hommage aux femmes des maisons closes

Michelle Roy a travaillé plusieurs années autour des conditions de ces femmes qui travaillaient avec leur corps au Palais Oriental de Reims. Avec ce livre, elle compte bien redorer leur image.

CE n'est pas un livre pour rire mais un ouvrage qui nous amène dans les entrailles de ce Reims de la première moitié du siècle que la plupart des personnes feignent de n'avoir jamais connu ou de n'en avoir jamais entendu parler.

Le Palais Oriental, un lieu de fantasme pour beaucoup mais également un lieu de souffrances pour les femmes qui y travaillaient en assouvissant les désirs les plus fous et les plus sadiques de leurs clients sous peine de tomber sous les coups de leurs souteneurs. Michelle Roy connaît bien l'histoire de ces filles.

Et pour cause, elle les a côtoyées dès sa plus tendre enfance.

« Ma mère dirigeait un hospice du côté de Verzenay, on recueillait nombre d'enfants de ces filles que les géniteurs n'avaient pas eu

le courage de reconnaître. Ces filles de joie venaient se faire soigner pour diverses maladies. C'est comme cela que, très tôt dans ma vie, j'ai pu échanger avec elles. Ces femmes étaient des battantes mais elles possédaient une souffrance indescriptible en elles », confie l'auteure.

Toutes ces filles avaient pour dénominateur commun une vie au Palais Oriental, un « claque » du centre-ville connu pour son luxe et son raffinement.

L'envers du décor était tout autre et c'est bien cela que Michelle Roy s'est attaché à décortiquer avec force détails et documents de l'époque.

« Chaque fille avait son univers et essayait de survivre le mieux possible dans cet environnement sournois. Elles avaient toutes le même profil de filles venues pour l'argent et qui ne pensaient rester que quelques mois dans cet univers. Certaines, du jour au lendemain, ont disparu sans laisser la moindre trace. Les coups, les humiliations étaient quotidiens. Cette vérité, on la

retrouve encore aujourd'hui dans les filières. Certes, l'action de ce livre se situe dans la première moitié du XXe siècle mais les problèmes soulevés sont toujours aussi contemporains. »

Intrigues, injustice, tortures et souffrances, *Chronique d'une maison close* est un livre dru et cru. Un texte salutaire qui permet à des femmes, mises au ban de la société, de retrouver une âme plus d'une cinquantaine d'années après la fermeture officielle du Palais Oriental.

Michelle A. Roy, « *Chronique d'une Maison close* » aux éditions [Thélès](#)

Thomas DUPRAT