

Date : 03/01/12

Bernard Marcotte, Théâtre

Parution livre (édition) par Alexandre Gefen (source : Henri Cambon)

Bernard Marcotte. Théâtre. Éditions **Thélès**, 2011, Paris, ISBN 9782303003964, 290 p. 19 euros

Bernard Marcotte (1887-1927), écrivain originaire des Ardennes, et dont la vie a été écourtée en raison des suites d'une blessure reçue pendant la Première Guerre Mondiale, était poète, conteur, et philosophe. Ces trois aspects se retrouvent dans les pièces de théâtre regroupées dans ce volume, où se mélangent, avec une alchimie bien propre à cet auteur, charme poétique, fantaisie et réflexions d'ordre plutôt philosophique : deux pièces achevées, Ma Mère l'Oye (qui avait paru, en 1920-1921, dans quatre livraisons de la revue L'Encrier qu'animait Roger Dévigne) et Le double message (d'après une farce de Tabarin), une pièce dont le texte définitif n'a malheureusement pas été conservé, Le songe d'une nuit d'été (d'après le drame de Shakespeare et, selon Bernard Marcotte, "ad usum Galliae") (la version présentée n'est pas complète, mais l'est, malgré tout, suffisamment pour réellement permettre d'apprécier cette oeuvre) et un fragment, Viviane et Ariel. Ces textes peuvent désormais être disponibles car ils avaient été conservés dans les archives de Paul Tuffrau (1887-1973), lui-même homme de lettres, et proche de Bernard Marcotte (ses Souvenirs sur Bernard Marcotte ont été publiés dans le numéro 10, paru en février 2010, de la revue L'Oeil bleu, en même temps que différents poèmes de Bernard Marcotte).

Cette parution complète celle, également en 2011 et aux Éditions **Thélès**, d'un recueil de contes et récits de Bernard Marcotte, La dernière chevauchée des Rois Mages.

Sommaire :

Préface d'Henri Cambon (p. 7)

Ma Mère l'Oye (p. 13) (pièce en 4 actes)

Le songe d'une nuit d'été (p. 121) (pièce en vers, en 5 actes)

Viviane et Ariel (fragment) (p. 241)

Le double message (d'après une farce de Tabarin) (p. 249) (pièce en vers, en 1 acte)

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant l'actualité de la littérature.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 6

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

The logo for 'fabula' is displayed in a bold, orange, sans-serif font. The letters are slightly shadowed, giving them a three-dimensional appearance as if they are floating above a dark grey rectangular background. The background of the entire top section is a blurred blue gradient with some faint, out-of-focus circular shapes.

Responsable : Henri Cambon

Url de référence :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Bernard_Marcotte

Adresse : 16 rue du Parc de Noailles, Bâtiment 2, 78100 Saint-Germain-en-Laye