



**JOSIE MEDIUM MONDIALE**  
*Au rang des Livres d'Or*  
 Prise de rendez-vous : 8h à 18h  
 lundi - mardi - jeudi - vendredi  
 Consultation sur rendez-vous :  
 10h - 12h et 14h - 17h  
 Tél. 06 33 35 03 94 - 09 09 32 73 95  
<http://josie-medium.com>

# Chaumont

Siège : 14, rue du Patronage-Laïque - 52000 CHAUMONT - 03.25.03.86.40

Nos bureaux : 7, rue Victoire-de-la-Marse - 52000 CHAUMONT

ouverts le lundi de 13 h 45 à 18 h et du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 45 à 18 h, le samedi de 9 h à 12 h.

Tél. : 03.25.31.73.85 - Fax : 03.25.31.29.00 - Service abonnement : 03.25.03.86.47

Lundi  
18  
février  
2013

## URGENCES

**Pharmacie de garde :**  
Laroche-Salmon,  
121, avenue de la République,  
tél. 03.25.03.02.90.

## RENEZ-VOUS

**Office de tourisme :**  
de 9 h 30 à 12 h 30  
et de 14 h 30 à 18 h,  
tél. 03.25.03.80.80.

## Espace vert mail presse :

de 13 h 30 à 17 h 30,  
tél. 03.25.03.52.39.

## Cyber-base :

accès libre,  
de 10 h à 12 h  
et de 16 h à 17 h,  
tél. 03.25.01.26.92.

## Mission locale :

de 13 h 30 à 17 h 30,  
tél. 03.25.32.23.00.

## Musée d'art et d'histoire

et musée de la crèche :

de 14 h à 18 h,  
tél. 03.25.03.01.99.

## Centre d'information

et d'orientation :

de 9 h à 12 h.

## Déchetteries :

de 14 h à 16 h 30,  
zone industrielle

de La Dame-Huguenotte

ou rue de La Quellerie,  
à Brottes.

## Piscine Youri-Gagarine :

de 14 h à 20 h,  
tél. 03.25.03.26.32.

## AUJOURD'HUI

Exposition :

"Biennale des artistes

haut-marnais",

à la chapelle des jésuites

(jusqu'au 3 mars).

"Le chanoine d'automne

de la Passerelle",

de 8 h 30 à 12 h,

à la Passerelle

(jusqu'au 4 mars).

## CINEMA

### A l'Affiche

"Hôtel Transylvanie" (A partir

de 7 ans) (3D) : à 14 h 30 (3D), à

16 h 45, à 19 h (3D).

"Passion" (Avertissement) -

## INTERVIEW

# Thierry Jaegle : un romancier qui n'oublie pas ses origines

Thierry Jaegle vit aujourd'hui dans les Yvelines mais il a grandi à Chaumont, où réside toujours une partie de sa famille. Ce comptable vient de publier son premier roman, dont une partie de l'intrigue se déroule au chef-lieu. Rencontre.

**Le Journal de la Haute-Marne :**  
Comment un comptable devient-il écrivain ?

**Thierry Jaegle :** C'était un exercice que j'avais envie de faire depuis de nombreuses années déjà et le temps passant, il y a un moment où il faut se poser la question : est-ce qu'on se lance dans l'aventure ? Jusqu'à présent, mon parcours professionnel ne m'avait pas trop laissé le temps du recul pour me poser et réfléchir un peu. Ce temps est venu et j'ai réalisé.

**JHM :** Pourquoi avoir choisi de situer une partie de l'intrigue à Chaumont ?

**T. J. :** Je suis Chaumontais, je vis en région parisienne, dans les Yvelines. J'ai encore de la famille bien évidemment à Chaumont. J'ai repris également la ville de Saint-Quentin où je vis actuellement et celle de Provins, parce qu'elle se trouve entre les deux. C'est vrai que les personnages sont assez imbibés de l'expérience que j'ai pu avoir. Ce qui m'intéresse, c'est de mêler à ces faits de société ma propre expérience. Et arriver à monter des histoires, des romans où

les gens puissent un petit peu se retrouver, s'identifier simplement et que le texte amène chacun à la réflexion.

**JHM :** Vous abordez des thèmes assez difficiles comme le viol et l'inceste. Pourquoi ce choix ?

**T. J. :** Je cherchais quelque chose d'assez fort pour que le lecteur se positionne avec justice, non pas sur le sujet, mais sur le jugement que l'on peut porter sur les gens qui ont ce type de comportement. Ce sont des sujets que je ne fais qu'effleurer dans le roman. C'est la trame de fond mais ça ne va pas plus loin. Ces sujets me sont malheureusement venus aux oreilles parce qu'autour de soi, la parole se libère là-dessus. Par ce sujet grave, je voulais montrer que quelqu'un qui a ce type de comportement a peut-être des raisons. Il ne faut pas avoir de jugement hâtif. Ça ne pardonne en rien la monstruosité du geste, mais au-delà de ça, il faut chercher à comprendre.

**JHM :** Parlez-vous un peu de l'intrigue de ce premier roman...

**T. J. :** C'est un homme de 40 ans qui a encore du mal à se construire. Et le roman va nous amener, et surtout en ce qui le concerne, à faire cet exercice de comprendre quel est le facteur, dans son passé, qui est à l'origine de toutes les complications qu'il a dans sa vie.

Le livre retrace la difficulté pour quelqu'un de se construire après avoir été abandonné. C'est le seul parallèle que l'on peut faire avec ma propre existence car en ce qui me concerne, j'ai eu un père qui est parti, comme ça, du jour au lendemain sans crier gare et que j'ai retrouvé 35 ans après.

**JHM :** Les médias sont très présents dans le roman. L'un des personnages est d'ailleurs journaliste. Pourquoi ?

**T. J. :** On entend parler beaucoup des médias et de leur rôle dans la société : l'information et parfois le trop-plein d'information. Les médias ont pris une place prépondérante. Le personnage dont vous parlez est une victime de Jules Laedje, qui est devenu journaliste pour

peuvent continuer sa traque afin de trouver son tortionnaire.

**JHM :** Revenez-vous de temps en temps à Chaumont et quel regard portez-vous sur la ville ?

**T. J. :** Je reviens régulièrement puisque ma maman habite Chaumont et j'ai des frères et sœurs qui sont encore dans la région. Je ne sais pas si c'est un regard mais j'aime revenir sur Chaumont parce que c'est le seul endroit en France où je me sens chez moi. J'ai ma belle-famille qui est également haut-marnaise, près de Châteaufort.

**JHM :** Des projets ? Un prochain livre dont l'intrigue se situe à Chaumont ?

**T. J. :** J'ai un livre en cours d'écriture. L'histoire est bouclée, je suis dans une phase de contrôle, de réécriture. Ça ne se passera pas à Chaumont mais à travers plusieurs pays. Je suis parti sur le même principe, sur des événements qui se sont passés autour de nous, mêlés avec des émotions, une sensibilité que j'ai eue sur certains aspects de ma vie. Là j'aborde-



"Histoires d'hommes" est le premier roman de Thierry Jaegle.

raï un sujet grave également, la mort, mais avec une histoire très romancée et beaucoup de rebondissements.

Propos recueillis par Leticia Venancio