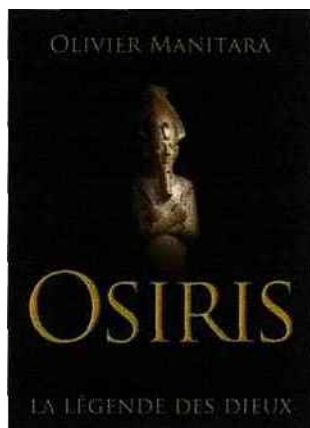


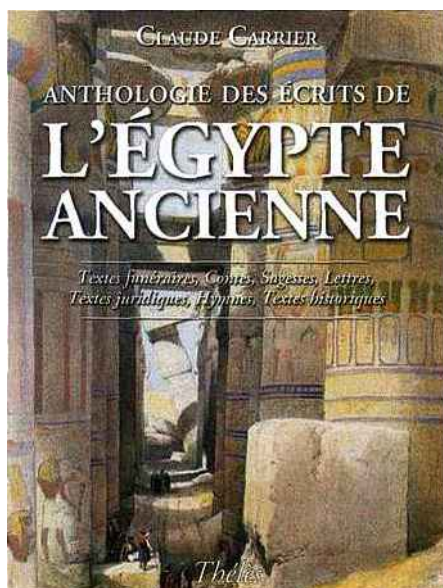
Osiris - La légende des Dieux

Olivier Manitara, Essénia, 2013



Tous les amoureux de l'Égypte antique ont déjà entendu parler de la légende d'Osiris, qui fut démembré et dont les morceaux furent éparpillés sur toute la terre, et de son épouse Isis, qui reconstitua son corps, ou du combat d'Horus contre Seth. L'histoire officielle et les égyptologues nous racontent la vie et les exploits d'Osiris, d'Isis, d'Horus et de Seth, mais qui étaient réellement ces êtres et que représentaient-ils ? Qu'en est-il du côté caché, de l'ésotérisme de leurs légendes, toujours actuelles ? La mythologie égyptienne

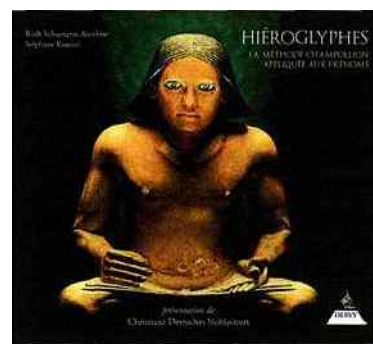
parle en fait de chacun de nous et de la place de l'homme dans l'univers. Ouvrir ce livre, c'est entrer dans le temple de l'initiation aux Mystères d'Osiris et d'Isis. **TABLE DES MATIÈRES** : La légende d'Osiris revivifiée- Le combat d'Horus contre Seth - Reconstituer le corps d'Osiris - S'éveiller dans le noir : la naissance à la Lumière - La fresque de la pesée de l'âme - Horus : l'art de l'envol - La fresque égyptienne du couple sacré- Le chemin initiatique des Fils d'Horus. 200 pages avec photos couleur. ♦



Hiéroglyphes : la méthode Champollion appliquée aux prénoms

Ruth Schumann-Antelme, Stéphane Rossini,
Editions Dervy, 2013

Un système d'écriture vieux de plus de 5000 ans dans ce beau livre illustré en couleur. Des exercices suivis de leurs corrigés mettent en scène l'écriture des prénoms du monde. Chacun pourra écrire ses propres prénoms en suivant les explications des hiéroglyphes. ♦



Anthologie des écrits de l'Égypte ancienne

Textes funéraires, contes, sagesses, lettres, textes juridiques, hymnes, textes historiques

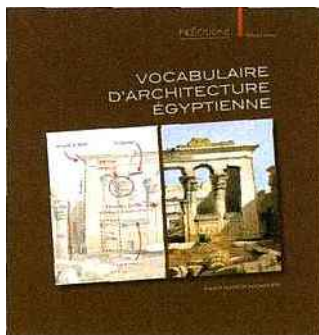
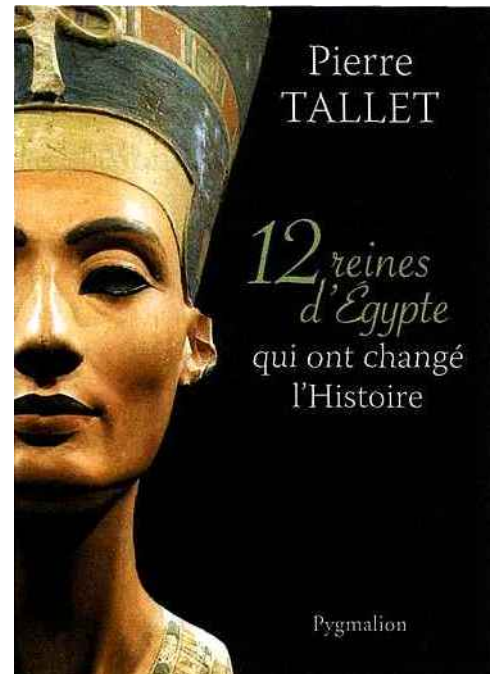
Claude Carrier, Éditions **Thélès**, mars 2013

Ce recueil nous plonge dans la culture de l'Égypte Ancienne. Les héros sont les principaux rois des dynasties. Les textes funéraires regroupent des textes à réciter aux dieux pour passer dans l'autre monde après la mort. Les contes sont des petites histoires à part entière. Le Conte du Paysan éloquent nous raconte la vie d'un paysan au dur labeur. Quant aux Sagesses, elles regroupent de nombreux textes sur les valeurs des hommes de l'époque : comment il faut se comporter avec son semblable, quels sont les devoirs d'un vizir, comment respecter les dieux de son vivant pour assurer son passage dans l'au-delà... Un ouvrage clair, exhaustif et complet sur la question. On découvre toute une période de l'Antiquité, mais aussi toute une organisation sociale très hiérarchisée. Au-delà des mots, ce recueil est un hommage à toute une civilisation. ♦

12 reines d'Égypte qui ont changé l'Histoire

Pierre Tallet, Pygmalion, mai 2013

Pierre Tallet vient aussi de publier aux éditions Pygmalion un ouvrage consacré aux femmes de pouvoir en Égypte ancienne. En trois millénaires, l'Égypte pharaonique n'a été gouvernée que quatre fois par une reine ayant officiellement adopté les attributs d'un monarque à part entière. Mais bien plus nombreuses furent celles qui, régentes pendant la minorité d'un roi, dirigèrent de ce fait l'État, parfois pendant plus d'une dizaine d'années. D'autres encore eurent une influence de tout premier plan à travers leur époux, et s'investirent dans les affaires du pays en jouant à ses côtés un rôle à la fois politique et religieux. Cet ouvrage rassemble douze portraits de reines dont les traits nous ont été transmis par de nombreux monuments. Les plus célèbres - Hatchepsout, Tyi, Néfertiti, Néfertari- en côtoient de moins connues, mais toutes ont marqué leur temps, qu'elles aient par leur présence garanti la continuité de l'État, ou, au contraire, menacé sa stabilité par des intrigues de cour. En relatant ces douze destins hors du commun, Pierre Tallet nous fait revivre de grands moments de l'histoire égyptienne, de ses origines à la fin du Nouvel Empire. ♦

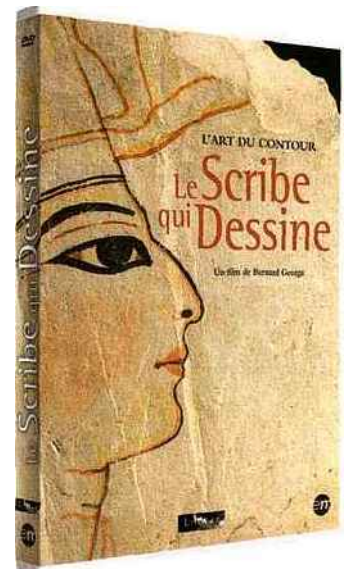


Vocabulaire d'architecture égyptienne

Franck Monnier, Editions Safran, mars 2013

Ce manuel se veut être un guide pour l'étudiant, le chercheur et l'égyptologue qui souhaitent employer avec toute la rigueur nécessaire les termes relatifs aux éléments de l'architecture égyptienne de la période pré-

nastique à la période romaine. Il se veut également utile à tous les passionnés qui, au travers de la lecture d'ouvrages abondant de près ou de loin ce type d'architecture, sont amenés à rencontrer des termes spécialisés dont il est souvent très difficile de trouver une définition claire et précise. Ce livre, agrémenté d'une centaine de photographies et d'une centaine de dessins explicatifs, compile près de 900 termes dont la recherche peut s'opérer intuitivement et de diverses façons. Ceux-ci sont catégorisés suivant leur appartenance à un type particulier d'architecture, mais figurent également en ordre alphabétique dans plusieurs index : français/anglais, anglais/français et égyptien hiéroglyphique/français. Aux définitions s'adjoignent occasionnellement des discussions sur les termes correspondants, afin de juger de leur pertinence et ainsi fixer leur usage. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants, journalistes, chercheurs et égyptologues, ainsi qu'à tous les passionnés de l'Égypte ancienne. ♦



Le Scribe Qui Dessine

de Bernard George

DVD officiel de l'exposition du Musée du Louvre : L'art du contour Le dessin dans l'Égypte ancienne (du 19 avril au 22 juillet 2013).