

/EN VILLE LE GUIDE/Culture

Héroïc-fantasy made in Mâcon



Si vous aimez l'héroïc-fantasy, si le Seigneur des Anneaux figure sur votre table de chevet, alors intéressez-vous à *“Une ombre plus noire que la nuit”*, le second roman du Mâconnais José Raymond. L'auteur y conte l'histoire d'un jeune orphelin, Soren Dajymo, recueilli par des moines-guerriers, dont le destin sera bien plus vaste que son statut de jardinier ne le laissait espérer. Cette épopée prévue pour occuper plusieurs tomes, est placée dans le monde imaginaire d'Aeviris, *“qui ressemble beaucoup à la Chine médiévale”* selon l'auteur, dont l'art a consisté à récréer un univers entier : coutumes, langue, tout y passe. *“Ma formation d'archéologue m'a facilité les choses”* explique celui qui exerce aujourd'hui les fonctions de guide-animateur aux Musées de Mâcon. *“Dès l'âge de 5 ans j'ai voulu devenir archéologue, mais les pratiques universitaires sont arides, ici on peut transmettre, diffuser. Mon travail comme mes romans sont les fruits de ma passion pour le passé, le monde des chevaliers.”*

***“Une ombre plus noire que la nuit”*, chez Thélès, 2010. 22 euros. Disponible chez Cultura, Gibert-Joseph. L'auteur sera en dédicace chez Gibert-Joseph le 11 décembre et présent au salon du livre fantastique de la Chapelle-de-Guinchay les 6-7 novembre.**