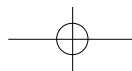
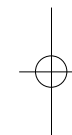
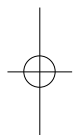


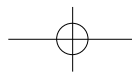
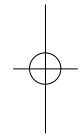
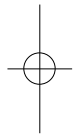
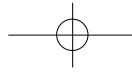
Les Éditions *Thélès*  
3, rue des trois portes  
75005 Paris

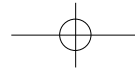
Téléphone : + 33 (0) 1 40 20 09 10

Télécopie : + 33 (0) 1 40 20 05 12

e-mail : [theles@wanadoo.fr](mailto:theles@wanadoo.fr)

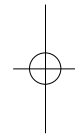
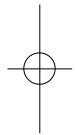




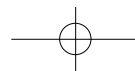


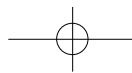
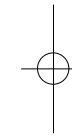
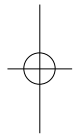
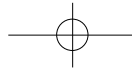
# Catalogue

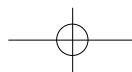
mars 2004



*Thélès*







*Nos meilleures ventes*

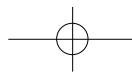
**Paï**  
**The Whale Rider**  
Witi Ihimaera

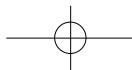
Calquée sur une mythologie maorie, Paï est une histoire contemporaine qui met en lumière une société nettement patriarcale. Le regard d'une petite fille, Kahu, confrontée à cet univers cloisonné confère une véritable dimension poétique à ce roman qui s'identifie à un conte. Celle-ci, impliquée dans des codes culturels ancestraux, prend une réelle envergure en tant qu'élément perturbateur. Paï tisse ainsi un lien entre une légende masculine et ce qui pourrait être son double féminin contemporain.

L'histoire est riche en émotions : Kahu porte un amour indéfectible à son grand-père tout en contredisant ses principes. Le récit ne se limite pas à explorer la dimension culturelle d'une légende, il évoque aussi le combat intérieur du vieil homme pour accepter la destinée de sa petite-fille, et les efforts démesurés que celle-ci fait pour être aimée de lui.

*Witi Ihimaera est né à Gisborne en Nouvelle-Zélande en 1941. C'est un pionnier parmi les auteurs Maori écrivant en anglais : Pounamou Pounamou (1972) est le premier recueil de nouvelles d'un écrivain Maori à être publié, de même que le roman Tangi (1973). Auteur prolifique, ses travaux comptent sept romans (dont The Matriarch et le best seller Nights in the gardens of Spain), quatre recueils de nouvelles et plusieurs anthologies. Diplômé depuis plusieurs années, il enseigne aujourd'hui l'anglais et l'écriture à l'Université d'Auckland. Depuis 1987, Paï est le roman le plus demandé de Witi Ihimaera.*

14 x 21 cm, 176 pages  
13 euros/ISBN : 2-84776-194-2



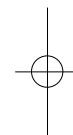
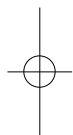


*Nos meilleures ventes*

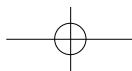
## **Journal d'un exilé, Eugène Süe à Annecy le vieux 1853-1857**

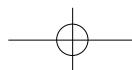
Geneviève Süe-Hariki

Liée à Eugène Süe par de communs ancêtres, Geneviève Süe-Hariki, documentaliste et historienne de formation, a pris la plume à l'occasion du bicentenaire de sa naissance pour écrire ce « Journal » à sa place, forme qui permet à l'auteur de rappeler les « épisodes » les plus marquants de la vie du premier de nos feuilletonistes qui fut tour à tour chirurgien, peintre, dandy, écrivain, député socialiste... tout en relatant les événements qu'il vécut dans la mélancolie d'un exil politique et de la joie apportée par le dernier amour de sa vie



14x23 cm  
148 pages  
14 euros  
ISBN : 2-84776-268-X





*Nos meilleures ventes*

## **Le bonheur est dans la tête**

Nicole Sainton-Vautrain

Le bonheur est dans la tête est une méthode d'art de vivre, en utilisant mieux les énergies qui sont en nous, permettant d'obtenir une meilleure qualité de vie, car il existe des moyens de vivre autrement que dans la crainte et les regrets... La vie doit être considérée comme une amie !

Notre pensée est créatrice, si vous le voulez vraiment, vous pouvez avoir et faire tout ce que vous souhaitez.

Abordez cette lecture comme un jeu, avec sérieux bien sûr car l'enjeu est d'importance, mais avec décontraction, c'est comme cela que vous arrivez à des résultats rapides et spectaculaires.

La première condition pour bien fixer votre attention, c'est d'avoir un intérêt réel pour ce que vous faites, pensez à ce que la maîtrise de vos pensées peut vous apporter dans votre vie.

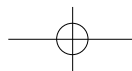
*Un livre qui ne raconte pas seulement le bonheur, mais qui vous le fait vivre...*

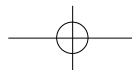
14 x 23 cm

152 pages

17,90 euros

ISBN : 2-84776-191-8K



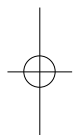


*Nos meilleures ventes*

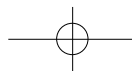
## **Le chemin de ma vie**

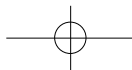
Daniel Baclez

Daniel Baclez est le fils d'un modeste charron de village. Après une enfance marquée par les restrictions, il arrête l'école tôt pour devenir apprenti dans l'atelier de son père. Peu après, Daniel et son frère sont à la tête d'un atelier périlissant qu'ils convertissent en l'une des plus grosses entreprises de fabrication de moulures de France.



14 x 21 cm  
266 pages  
19,90 euros  
ISBN : 2-84776-035-0





*Nos meilleures ventes*

## **Rue du bout des digues**

Michel Destombes

Clément a disparu. Ce n'est pas dans sa manière, chacun en est convaincu alors que les jours passent. On s'interroge, on s'inquiète... Nulle trace. On l'aurait vu allant vers la mer et la jetée, mais rien n'est moins sûr...

Qui est-il ? S'est-on d'ailleurs vraiment posé la question ? Un vieux syndicaliste dont on aurait encore peur ? Un chrétien révolté ? Un original, un farfelu ? C'est qu'il a sa foi, comme une source débordante d'énergie, jusqu'à l'excès parfois. Il y a cette vie intérieure que l'on pressent, qui affleure et qu'un humour souvent rude aide à préserver. Il se peut aussi que cet humour ne soit certains jours une fragilité inattendue.

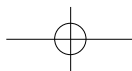
Clément a disparu et l'ami part à sa recherche. Il enquête à sa façon, tant bien que mal : un vieux prêtre, un policier proche de la retraite, un syndicaliste pur et dur, et puis Lucie, qui traverse de son pas léger le récit...

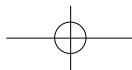
14 x 23 cm

196 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-143-8





*Nos meilleures ventes*

## **Chansons**

François Janvier

Sur les ritournelles de mes portraits, chansons en prose, vous quitterez un instant l'univers bruyant des transports en commun pour entrer dans le silence de la brise, dans le cœur de rudes habitants franc-comtois.

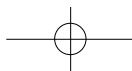
En deux ou trois stations de métro je vous emmène dans la vie secrète et bouleversée d'une campagne oubliée : Pabéni, Zodieux, Somonette : Miss P ; et les citadins-ruraux vivent en mille mots dans un village éloigné de tout et de tous. Mes petites fables chansonnent nos caractères éternels, examinent les traditions ancestrales, sculptent les ruptures tranchantes. Chacun ressent la cassure et joue ses atouts : la nier, l'expliquer, la vivre ; Portraits d'hommes et de femmes dans ce passage : Grande Histoire et petites histoires, ritournelles légères et chansons tristes, douces péronnelles et étourneaux furtifs, le vieux Monde se meurt, vive le Monde !

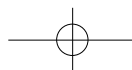
21 x 23 cm

88 pages

13,90 euros

ISBN : 2-84776-122-5





*Nos meilleures ventes*

## **Le p'tit gars de la rue de Lappe**

Jeannine Guéremie-Dori

Paris 1930, rue de Lappe, près de la Bastille, c'est là que Marius Dori est né. C'est un quartier vivant, fréquenté par un monde cosmopolite, une atmosphère survoltée, une ambiance chaleureuse et chahuteuse, avec ses bals et ses cafés auvergnats.

A quinze ans, Marius est un boxeur talentueux et débute sa carrière par des combats en amateur dans la catégorie « welters ». Très vite, il intègre en professionnel les rings parmi les poids mi-moyens, puis les poids moyens. En 1961, c'est la consécration, il devient champion de France de cette catégorie.

Sous la forme d'une biographie détaillée, Jeannine Guéremie-Dori, sa femme, raconte le quotidien d'une famille, ponctué par l'entraînement sportif et par les combats de 1948 à 1962.

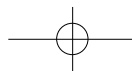
*Cet ouvrage décrit l'actualité des rings de cette époque en France et en Europe : « certainement l'âge d'or de la boxe, où cette discipline et le sport en général étaient encore traversés par une passion désintéressée et par un réel goût du risque. »*

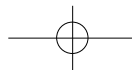
14 x 23 cm

214 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-126-8





*Nos meilleures ventes*

## **L'enfant-lune**

Loïc Henri et Henri Croset

« J'ai illuminé de couleurs, de sons et de parfums les songes de mes invités ; j'ai vu l'amour éclore dans les yeux d'un paysan et d'une princesse ; j'ai pansé les plaies d'un soldat et d'une aventurière ; j'ai accueilli quelques rares être éveillés portés par le silence ou la conscience. Toujours, j'ai ressenti les émotions, douces comme les pétales de fleurs ou langoureuses comme une brume évanescence.

Et aujourd'hui, j'ai revêtu les habits d'un petit garçon, perdu dans les venelles de la cité, enquête d'une gemme rare. Si vous accordez de l'importance à vos rêves, laissez-moi vous raconter mon histoire, l'histoire d'un enfant-lune... »

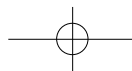
*Loïc Henri et Christian Croset se sont connus dans une vie antérieure, emplie de chiffres et de formules. Puis ils se sont retrouvés un soir de pleine lune, Christian avait apporté une musette ornée de dessins de Loïc une besace garnie de mots. Ils ont mêlé les courbes aux lettres et les couleurs aux écrits pour composer le personnage de l'enfant-lune... sans savoir qu'il les observait déjà.*

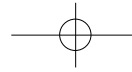
21 x 26,5 cm

46 pages

17,50 euros

ISBN : 2-84776-077-6





*Roman*

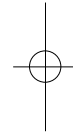
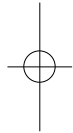
## **L'habitation balisier**

Mary Audrain-Lyon

Difficile de se rebeller à l'époque où les femmes ne sont encore que l'ombre des hommes, et plus compliqué encore d'être fille d'un riche planteur.

Emily doit épouser Franck le fils de Louis, planteur lui aussi ; Richard, son père l'a décidé ! Ainsi unis, ils seront à la tête d'une fortune non négligeable. Cependant, Emily ne l'entend pas de cette oreille, et décide de tout mettre en œuvre pour déjouer les plans de ce dernier. Fera-t-elle le bon choix ?

Que lui réserve l'avenir alors que sa naïveté et sa rébellion l'entraînent dans une situation qu'elle ne pourra bientôt plus maîtriser ?

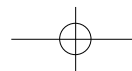


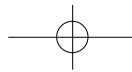
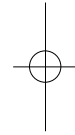
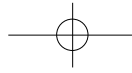
14 x 21 cm

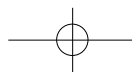
187 pages

15,90 euros

ISBN : 2-84776-066-0







*Roman*

## L'ornithogale

Jean Motte

Lucas est un jeune homme plein d'ambition. Il vient de finir le lycée et part pour Paris faire des études universitaires de philosophie. Au même moment, Lucas et son frère, Marc, apprennent le décès de leur père, grand ethnologue, qui a succombé à une chute vertigineuse alors qu'il était en expédition. Bouleversés par cette nouvelle, les deux frères se rendent chez le notaire afin de procéder à la lecture du testament. Au fil de l'entretien, Lucas et Marc découvrent que la femme qui les a élevés n'est pas leur vraie mère mais juste une amie de longue date de leur père. Leur mère naturelle est morte quand ils n'étaient que des enfants. Elle était partie en Asie faire un grand reportage sur la mafia japonaise, les Yakusa. Elle n'est jamais revenue. Avec le testament se trouve une feuille plastifiée ainsi qu'un morceau métallique doré et argenté. Les deux frères ne semblent pas attacher d'importance à la signification de ces deux objets. Pourtant par la suite, Lucas, plus spirituel que Marc, comprendra avec le temps ce que voulait dire son père dans le testament...

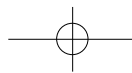
*L'Ornithogale est un roman qui soulève de nombreux questionnements existentiels et philosophiques à travers lesquels les lecteurs pourront s'identifier. Jean Motte signe ici son premier roman. L'écriture n'est pas sa seule activité, l'auteur pratique également l'acupuncture et enseigne l'Aikido. Passionné par les médecines parallèles ainsi que par le rapport entre le corps et l'esprit, Jean Motte transporte le lecteur dans un univers unique et dans une façon de vivre et de pensée pleine de sagesse.*

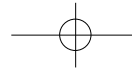
14 x 23 cm

180 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-150-0





*Roman*

## **La Chazelle**

Michel Hopé

Préface de Bernard Tapie

La Chazelle : une maison. Une famille. Une histoire.

Une demeure dont l'aspect austère n'augure rien de positif. A l'intérieur : une famille avec, entre chaque protagoniste, des liens de proximité et des mises à distance. Petit à petit, nous entrons dans l'enceinte d'un foyer particulier, en pénétrons l'intimité et nous immisçons dans ses failles.

Une histoire incroyable de conflits passionnels dont le désespoir est généralement connu à travers les abondantes chroniques de faits divers.

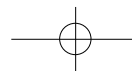
*C'est justement en s'inspirant d'un fait divers que Michel Hopé a pensé cet ouvrage. A partir de faits réels, il a souhaité dans une empreinte réaliste en aborder les contours.*

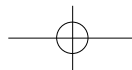
14 x 23 cm

340 pages

17,90 euros

ISBN : 2-84776-071-7





*Roman*

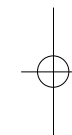
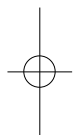
## **Les oubliés du bois Saint-Charles**

Jean-Louis Fischer

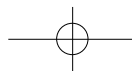
Les oubliés du bois Saint-Charles, c'est l'histoire de trois hommes, des amis devenus frères dans la tourmente de 1914-1918.

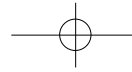
A l'heure où les certitudes s'écroulent, un amour celui d'une femme colore un peu ce paysage boueux...

*Jean-Louis Fischer a fait de la Première Guerre Mondiale son sujet de prédilection. Ce récit d'aventure remet en surface tout un monde de sensations et nous invite à un travail de mémoire. Un ouvrage unique et fulgurant.*



14 x 21 cm  
148 pages  
16,90 euros  
ISBN : 2-84776-099-7





*Roman*

## **Les crocs du fleuve**

Patrice Guillon

L'eau y est si claire que l'on pourrait s'y baigner ou plutôt s'y noyer ! Un peu à l'écart d'une petite ville bourguignonne, la Saône, bordée d'une nature encore très sauvage, offre une belle plage aux touristes et aux habitants de la région. C'est l'été, les vacances, mais des noyades successives vont tout gâcher.

Faute de retrouver immédiatement les corps des victimes et d'apporter des explications à ces drames, les rumeurs courent. Les plus folles hypothèses seront avancées, comme celles qui accusent les silures, ces poissons-chats de plus en plus gros qui depuis une vingtaine d'années remontent les fleuves depuis l'Europe de l'est.

Les premiers corps retrouvés portent des traces de morsures suspectes qui déroutent les plus convaincus par l'hypothèse des "silures". Ces poissons n'ont pas de dents et encore moins de crocs...

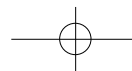
Cette surprenante découverte obscurcira encore plus le mystère. Quel est ou quels sont les véritables meurtriers ? Y a-t-il un lien entre le ou les auteurs de ces tueries et leurs victimes ?

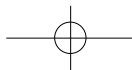
Julia et Pierre se retrouveront sur les lieux des disparitions et reconstruire leur couple. Ils mèneront une enquête parallèle à celle de la police et découvriront la vérité, après une aventure qui les aura entraînés jusqu'en Afrique Noire.

*Patrice Guillon parcourt l'Afrique depuis des années. Le regard qu'il porte autour de lui, est chargé d'humour. Ses personnages sont-ils totalement caricaturés ou bien ont-ils en eux une part de réalité à peine costumée ?*

14 x 23 cm, 294 pages

17,90 euros/ISBN : 2-84776-139-X



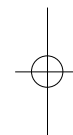
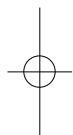


*Roman*

## **Pesos y mandarinas**

Eddel Coppens

« Une nuit très courte. Une nuit d'attente, d'impatience. La veille d'un bonheur sans précédent. Je l'aurais cru parfait, mais il paraît que le bonheur humain n'est jamais complet. Cela ne m'empêchera pas de rêver. « La vida es sueo ». J'ai souvent eu l'impression d'être née dans un rêve. Il y a des jours, je me lève et je m'aperçois que je suis heureuse grâce à tout ce qui m'entoure. Et ça me rend encore plus heureuse, jusqu'à m'enivrer. Une ivresse de tendresse et de douceur, d'amour à donner. Et à partager. « Pour vivre heureux vivons cachés ». C'est ce que nous avons à faire maintenant. Une complicité est née et elle nous procure des sensations heureuses et encourageantes pour continuer à cacher ce bonheur. Cacher, dans le but de ne pas blesser ceux qu'on aime. Quant à nous, il ne nous restait plus qu'à partir. Partir dans un endroit lointain où nous pouvions nous cacher pour vivre notre bonheur. Un bonheur extrêmement fort et rempli de complicité. »

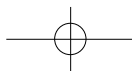


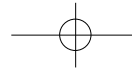
14 x 23 cm

76 pages

12 euros

ISBN : 2-84776-158-6





*Roman*

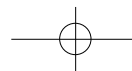
**À faire en famille**  
Jean-François Blachier

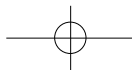
À faire en famille se définit comme une vaste saga familiale dans le cadre d'une petite entreprise d'imprimerie qui doit se battre et s'adapter pour survivre.

Les personnages sont variés : l'âge, les ambitions, la menace potentielle que ceux-ci peuvent présenter les rassemblent ou les opposent. Dans cet entremêlement d'intérêts, difficile de ne pas penser à un moyen de se préserver... Dieu aussi a quelques intérêts dans l'affaire et n'hésite pas à intervenir pour apaiser les conflits.

*De manière drolatique, l'auteur nous plonge finement au plus profond de la personnalité de ses protagonistes et se plaît au jeu des confrontations. Il aborde au passage quelques questions fondamentales sur le sens de l'existence humaine.*

14 x 23 cm  
203 pages  
16,90 euros  
ISBN : 2-84776-084-9





*Roman*

## **Le triangle d'été**

Jean-Baptiste Ciron

Bien sûr, je posais nue. C'était le prix à payer : je devais absolument passer par-là pour y arriver. J'y étais presque arrivée. Et toi, tu as brisé mon avenir. Je te tuerai, Pierre ! Je jure que je te tuerai...

Mais enfin je te répète que...

Il se tut car elle n'écoutait pas. Il pensait qu'elle avait les nerfs à vif, qu'elle disait n'importe quoi. Il eu tort de ne pas prendre ses menaces au sérieux...

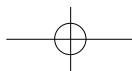
Le triangle d'été nous invite sur les bords de la Loire, dans la région roannaise. Il conte l'aventure d'un jeune garçon naïf aveuglé par la beauté mystique d'une petite pimbêche écervelée qui se révélera une bien dangereuse mythomane...

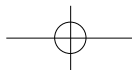
11 x 23 cm

166 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-073-3





*Roman*

## **Dernier voyage chez les Mayas**

Jacqueline Picot

Séquestré par des guérillos zapatistes du Commandant Marcos, un groupe de voyageurs au Mexique vit une aventure exceptionnelle....

Eloignées de leurs compagnons, les femmes enfermées le soir vivent des nuits étouffantes sans sommeil. Elles éprouvent alors le besoin de se confier... confidences bouleversantes et poignantes. La journée, elles écrivent leur carnet de voyage. Elles parlent aussi de la vie d'aujourd'hui bien difficile pour ce peuple attachant.

Les hommes, quant à eux, entrent dans la réalité d'un mouvement révolutionnaire et comprendront mieux les revendications de ce peuple Chiapas fier et courageux, face à tant d'injustices !...

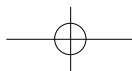
Retrouvailles... amours... liens qui se tissent au fil des jours...

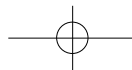
14 x 23 cm

134 pages

17,90 euros

ISBN :2-84776-179-9





*Roman*

## **Si cela était**

Pierre Guillet

En 1978, pendant un bal de fin d'année, Claire fait la connaissance de Norbert. Mais après quelques danses avec lui, il disparaît comme il était venu.

A la suite de cette soirée, Claire doit se rendre à l'évidence : elle ne peut s'empêcher de penser à cet homme qui ressemble à Indiana Jones, avec sa barbe naissante et son parfum d'Orient.

Il lui faut retrouver cet homme. Elle parviendra, par l'intermédiaire de son amie Marjory à se faire inviter chez l'une de ses proches. C'est alors que l'aventure commence...

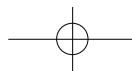
*Ce roman trépidant nous transporte dans l'intimité de cette jeune fille particulièrement attachante qui parle d'amour sans pudeur. Elle saura vous surprendre, vous envoûter et vous entraînera dans un tourbillon de rêve.*

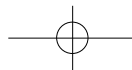
14 x 23 cm

184 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-075-X





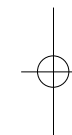
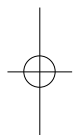
*Roman*

## **Serendipity**

Sylvain Grime

Janvier 2003, un début d'année sujet à de multiples interrogations : la guerre au Proche Orient, l'engagement de la France en Côte d'Ivoire, l'ombre du terrorisme, et délocalisations toujours plus nombreuses : fruits de la mondialisation et de l'élargissement qui n'améliorent pas le marché de l'emploi.

Face à cet inventaire réaliste mais peu enthousiasmant, l'auteur âgé de cinquante-trois qui a connu quelques difficultés personnelles ces dernières années, contées dans un de ses premiers ouvrages *Imorompa*, choisit de tourner le dos à la morosité et de privilégier le bon côté de la vie et les menus plaisirs associés. Il nous fait partager son goût pour les choses simples et ses réflexions sur notre époque.

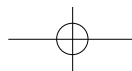


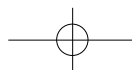
14 x 23 cm

78 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-109-8





*Roman*

## **Le pharaon sans tombeau**

Horus Schenouda

Un descendant des pharaons médite sur sa vie. Le narrateur, égaré entre les vivants et les morts, connaîtra le sort de Pharaon et toisera les momies et leurs doubles. Il perdra ainsi la notion du temps et négligera en fin de compte de se faire construire un tombeau. En revanche, il profitera du loisir de l'éternité pour jouir de la compagnie de Volupia, la femme qu'il aime dans ce monde et dans l'autre, l'ordonnatrice de son passé et de son avenir, la fibre vive de son existence anachronique.

Dans cette hantise de l'amour, le pharaon sans tombeau s'accrochera à l'aimée, car à quoi peut ressembler Volupia sinon à la mort tant courtisée chez les anciens Egyptiens ? Aucun métamorphose, la vie est impérissable.

Le porteur de la mémoire de ce pharaon s'imagine par un recollage sentimental, déjouer Volupia, fille de la réjouissance, mime de la vie et de la mort. Thot, le scribe des dieux, inocule au narrateur le sang solaire pour lui permettre de conjuguer les rôles de roi et de dieu.

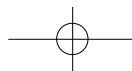
*Né à Alexandrie, Horus Schenouda a fait ses études à Paris et aux Etats-Unis. Poète et auteur, il publie plusieurs ouvrages et a été professeur de civilisation pendant quinze ans dans les universités américaines. Il est docteur ès Lettres de la Sorbonne et vit à Lugano en Suisse.*

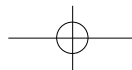
14 x 23 cm

86 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-090-3





*Roman*

**Le Miroir**  
Michelle Huenaerts

Quel point commun y a-t-il entre Thomas Robin, jeune garçon de douze ans et Gaëlle Durant, photographe, devenue enseignante par nécessité ?

Il est britannique et se voit subitement projeté sur le devant de la scène.

Elle habite un petit village en France et ne parle pas un traître mot d'anglais.

Il arrive cependant que certains liens magiques se créent et qu'ils soient plus forts que ceux du sang.

Gaëlle rêve la nuit d'une valise et d'un miroir prêt à se fendre en mille morceaux.

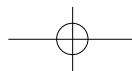
Au fil de ses nuits de cauchemars, elle acquiert la certitude qu'un danger menace un certain petit garçon portant un jean et un pull-over. Pourra-t-elle affronter ses peurs et éviter que le miroir ne se brise ?

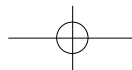
14 x 23 cm

128 pages

13,50 euros

ISBN : 2-84776-217-5





*Roman*

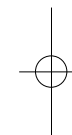
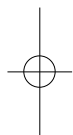
## **Cinquième symphonie**

Philippe Pirnay

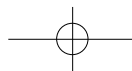
Quel est ce couple mystérieux qui habite la ferme sur la colline ? De là-haut, il observe les familles bourgeoises de la ville proche. Il connaît leurs intérêts, épie leurs amours, s'amuse de leurs angoisses et attise leurs rancunes.

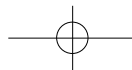
Quel fantôme hante Cédric ? Quel secret porte Amélie ? Quelle ambition motive Sigrid ? Quelle jalousie obsède Clothilde ? Un entreprise traditionnelle peut-elle survivre face à un groupe étranger ?

Tel un chœur antique, témoin et acteur, ce couple rappelle que nul n'échappe à son destin.



11 x 23 cm  
232 pages  
17,90 euros  
ISBN : 2-84776-204-3





*Roman*

## **Tranche d'une vie**

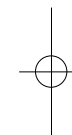
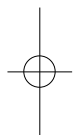
Arlette Assoulen

1948 : une date charnière pour Marion Rebecca, une jeune fille juive d'Algérie âgée de 18 ans qui quitte ses parents, ses amis, son pays pour s'installer en Israël.

Elle y découvrira l'amour de sa terre, l'amour de sa vie, l'amour entre les peuples.

Une trilogie, semence d'espoir qui la soutiendra dans l'épreuve de son enlèvement, dont le dénouement sera digne d'un miracle biblique.

*Vibrante, Tranche d'une vie est une histoire vraie qui vous saisira au cœur par sa beauté et son rythme soutenu.*

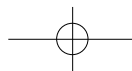


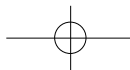
14 x 23 cm

96 pages

15,90 euros

ISBN : 2-84776-106-3





*Roman*

## **Camille et Olivier**

Jean-Pierre Dauvisis

Lui est médecin, très pris par ses malades. Elle, son épouse, a renoncé à une vocation de professeur de lettres pour élever leurs cinq enfants.

Au bout de vingt ans de mariage, les divergences et incompréhensions réciproques, nées de caractères fort différents, s'exaspèrent, car un véritable dialogue n'a jamais pu s'instaurer entre eux.

Une rencontre fortuite sur un quai de gare et les retrouvailles secrètes avec son ami de jeunesse dans une station thermale vont bousculer leur existence.

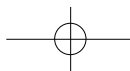
Trouveront-ils alors, chacun de son côté, l'épanouissement rêvé ou, revenus d'aventures sans lendemain, découvriront-ils, cachée au fond d'eux-mêmes, une autre vérité ?

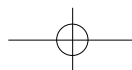
14 x 23 cm

243 pages

15,90 euros

ISBN : 2-84776-063-6





*Roman*

### **La maison d'hôtes**

Florence Day

Après avoir traversé de terribles épreuves, Jeanne-Marie Frémond, sémillante propriétaire d'une maison d'hôtes à Château-Merval, petite ville médiévale du Berry, pense avoir retrouvé le bonheur auprès de Basile Riders, un richissime industriel de la région parisienne, veuf depuis une dizaine d'années. Mais l'arrivée d'une modeste jeune fille aux cheveux de feu va bouleverser cet équilibre serein.

*Un roman passionnant, à la fois tendre et cruel, qui ravira le lecteur.*

14 x 23 cm, 84 pages

16,90 euros/ISBN : 2-84776-142-X

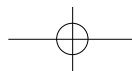
### **Le mal entendu**

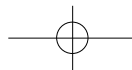
Cynthia Mancuso

Photographe à la sensibilité exacerbée, Myrtille s'éprend subitement d'un jeune homme entrevu derrière une fenêtre. Troublée par son expression lointaine, elle hésite à braver l'opacité de son univers...

14 x 23 cm, 198 pages

15 euros/ISBN : 2-84776-060-1





*Roman*

### **Une page de Jeanne**

Annick Amoros

Une page de Jeanne est un formidable roman simple et riche en émotions : alors que la seconde guerre mondiale arrive à grands pas, Jeanne décide de ne pas livrer son destin au hasard.

Elle sait que la guerre risque d'emporter à tout moment ceux qu'elle aime et que la vie ne tient qu'à peu de chose.

Cette période difficile sera à la fois un obstacle et une motivation. Déterminée, Jeanne trouve du travail comme employée de maison chez un docteur. C'est là qu'elle rencontre Laurent, l'homme qui l'aidera à atteindre ses rêves et avec qui elle fera sa vie. Malgré les troubles que la guerre occasionne, elle continue à construire ce début de réussite qui semble faire face au temps qui passe.

14 x 21 cm, 197 pages

15,90 euros/ISBN : 2-84776-043-1

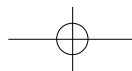
### **L'inaccessible**

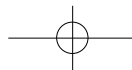
Aurélien Allin

Une odeur de soufre, un rythme impitoyable, un cynisme corrosif, le cocktail est détonnant !

14 x 21 cm, 320 pages

18 euros/ISBN : 2-84776-009-1





*Roman*

**Vélorine**  
Marie Bestault

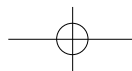
Vélorine, c'est l'appellation de la maison de Florie, une mère de famille quadragénaire qui revisite son parcours à travers l'expérience de la maladie. Une femme proche de nous qui confronte son lieu de vie aux bons et mauvais souvenirs. Une confrontation qui s'impose puisqu'elle s'apprête à quitter sa demeure...  
*Racontée avec nuance, l'histoire de Marie Bestault nous touche dans sa sincérité. Difficile et sensible à la fois, ce premier roman nous implique sans détours dans une multiplicité de sentiments qui sonnent juste.*

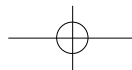
14 x 23 cm, 216 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-059-8

**L'amour est vivace**  
Jean Cuny

L'amour est vivace est une longue histoire. Une histoire actuelle que nous pouvons retrouver autour de nous, ou à travers laquelle nous pouvons peut-être nous retrouver.

14 x 21 cm, 94 pages  
13,90 euros/ISBN : 2-84776-065-2





*Roman*

### **Le soleil meurt en Camargue**

Cécile Lhuillier-Gassmann

Dans le décor grandiose de la Camargue, une tragédie tisse sa toile. Sandrine, excédée par les infidélités de son mari, décide de rendre coup pour coup avec les mêmes armes... juste une fois : Fernand, entre dans sa vie. Cette première aventure devient une recherche incessante, troublée par un rêve prémonitoire. Mais sait-on tenir compte de ses rêves ?

Ce roman, une invitation, à découvrir et aimer la Camargue, tient le lecteur en haleine. Une qualité d'écriture récompensée par le diplôme de Reconnaissance littéraire de l'Académie francophone.

14 x 23 cm, 158 pages

14,90 euros/ISBN : 2-84776- 089-X

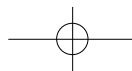
### **Heureux les pauvres**

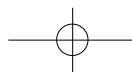
Jean Audoli

Avec finesse et acuité, ce roman initiatique nous éclaire sur des problèmes d'actualité et nous propose de réfléchir sur les moyens dont nous disposons pour nous en défendre.

14 x 21 cm, 320 pages

15 euros/ISBN : 2-84776-023-7



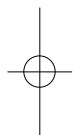


*Roman*

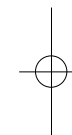
**Vie volée**  
Roger Grange

Avec suspense, Roger Grange plonge le lecteur dans une intrigue pleine d'émotions et de rebondissements policiers. Ce premier roman véhicule une dimension cinématographique que l'écrivain cultive à travers son activité principale au sein d'une école de cinéma.

14 x 23 cm, 166 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-121-7

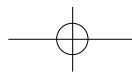


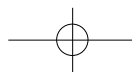
**Pourquoi maintenant ?**  
Évelyne Houssou et Manuela Marques-Beaumont



Encore une histoire d'amour, me direz-vous ! Oui, mais celle-ci est plutôt surprenante, mettant en scène un personnage atypique qui métamorphose à lui seul cette « aventure » en un conte contemporain aux multiples rebondissements.

14 x 21 cm, 120 pages  
12 euros/ISBN : 2-84776-018-0



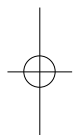


*Roman*

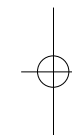
**L'hôpital**  
Cyrille Lachèvre

Plongé dans l'univers mental du personnage principal, le lecteur est véritablement absorbé par le rythme de la narration de ce thriller. Vincent se trouve coincé dans un univers à la fois réel et imaginaire dont nous ne savons pas s'il en sortira mort ou vivant...

14 x 21 cm, 298 pages  
16,90 euros/ISBN : 2-84776-030-X

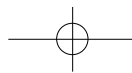


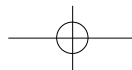
**La Madone d'Erleking**  
**tome I La naissance d'une étoile**  
Serge Lambomez



Ce dix juillet de l'An de grâce 1347, dans un hameau du Duché de Lorraine, se déroule un drame qui met fin à la douce enfance d'Orhélia. Une troupe de soldats français pille et détruit un village entier, à la recherche d'une possible héritière de la Couronne du Royaume de France.

14 x 21 cm, 416 pages  
18,90 euros/ISBN : 2-84776-010-5





*Roman*

**Le Périsprit**  
Jean-Claude Portal

Jean-René Cattali, dans un de moment de solitude, décide de retourner dans le village de son enfance dont il ne garde pourtant pas de bons souvenirs...

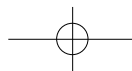
14 x 21 cm, 222 pages  
18 euros/ISBN : 2-84776-014-8

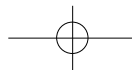
**Un amour extraordinaire**  
Christine Simon

Christine Simon nous transporte dans les méandres d'une histoire d'amour pas ordinaire : celle d'Alain et d'Axel. Alors que celui-ci n'a que vingt-quatre ans, Alain, lui, en a déjà quarante deux. Pourtant, malgré les années qui les séparent et tous les problèmes que leur relation implique, ils lutteront pour préserver ce qui les unit. Seront-ils cependant assez forts pour surmonter les obstacles à venir : la présentation de leur couple à leurs parents respectifs, la différence, la maladie ?

Une histoire forte et émouvante ; un amour extraordinaire tout simplement.

14 x 23 cm, 172 pages  
16,90 euros/ISBN : 2-84776-080-6





*Sciences-fictions*

**Mars, aller sans retour**

Daniel Even

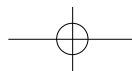
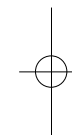
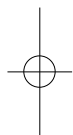
Comment conserver son identité à plusieurs millions de kilomètres de chez soi ? Aussi plaisant soit ce séjour improvisé, notre touriste retrouvera-t-il sa Terre natale ?

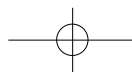
14 x 21 cm

124 pages

13 euros

ISBN : 2-84776-022-9





*Policier*

## Condat et le peintre des anges

Dominique Decriem

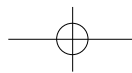
Que justice soit faite ! Mais il y a des affaires plus délicates que d'autres. Le commissaire Condat et l'inspecteur Léonard mènent une enquête aux dimensions considérables, à la fois par les personnes concernées ainsi que par les enjeux financiers et matériels importants.

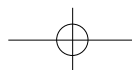
Jean Durieux est un grand galeriste à la réputation internationale. Après un dîner d'anniversaire, sa femme, Anne, rentre chez eux et le découvre mort dans l'entrée. Tué par balle à bout portant. Jean était un homme d'affaire qui brassait des sommes d'argent démesurées. Il était également un homme très séduisant et attirait certainement la convoitise de très belles femmes. Alors que s'est-il passé ? Règlements de comptes professionnels ou jalousie abusive d'une maîtresse délaissée ? Les deux enquêteurs devront parfois faire face à des situations d'une extrême ambiguïté. Tous les suspects semblent être des gens sans histoire. Mais il faut se méfier des apparences et le commissaire Condat a suffisamment d'expériences pour ne pas se laisser influencer..

*Ce roman policier transporte le lecteur dans un univers unique, celui des œuvres d'art et des lieux qui les abritent. Dominique Decriem décrit les ambiances et les personnages avec beaucoup de clarté et d'adresse, sans se perdre dans des dialogues et des détails sans importance. Plein de surprises et de rebondissements, le doute subsiste jusqu'à la fin et la vérité n'est visiblement pas celle que l'on croit.*

14 x 23 cm, 267 pages

19,90 euros/ISBN : 2-84776-134-9





*Policier*

## **Retraite mortelle**

Claude Bérard

A cinquante-huit ans, tandis que Pierre Mass est proposé pour une retraite anticipée, un sérieux concours de circonstances l'entraîne dans une sombre histoire de service secret national. Le malheureux et son épouse se trouvent alors confrontés à de graves dangers. Quel sera leur sort final : Retraite mortelle apporte, après une série d'aventures aussi surprenantes que captivantes, un dénouement tout à fait imprévu.

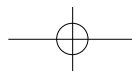
*Claude Bérard est né au Quartier Latin où il rapidement attiré par la littérature. A vingt-deux ans, il publie une pièce de théâtre, Le Testament, jouée pendant une saison au théâtre d'Issy-les-Moulineaux. Cependant, son goût pour l'intrigue le pousse à écrire des romans policiers, d'aventure ou d'espionnage. C'est son troisième roman, Le billard Tombeau, dont l'action se déroule dans sa ville ; Villejuif, qui fait connaître cet auteur hors norme. Il signe ici son quatrième roman.*

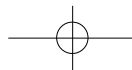
14 x 23 cm

172 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-100-4





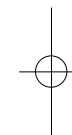
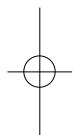
*Policier*

## **Crime épilatoire**

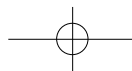
André Fovet

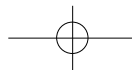
Crime épilatoire... Curieux titre ! Comment peut-on mourir sans poils ? Ce roman policier se déroule dans une petite ville du nord de la France où par une journée très intrigante le député Péralta meurt soudainement sans véritable raison médicale.

Du suspense, de l'humour, du mystère...



14 x 23 cm  
304 pages  
15,90 euros  
ISBN : 2-84776-070-9





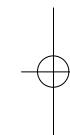
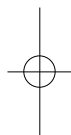
*Récit*

## **Ma mort, je m'en fous**

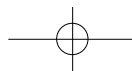
Esther Grenet

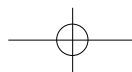
« Bonjour, je m'appelle Esther, j'ai trente-trois ans, un jour de janvier ma vie a basculé, les mois ont passé, la vie a continué tristement, sans envie, et une belle journée, mon Ange, qui, je croyais, m'avais quitté, est réapparu ; cet Ange s'appelle Morgane. Voilà notre histoire. Lisez-nous car ce livre est un espoir, une leçon de vie pour vous qui croyez avoir tout perdu. Ecoutez-nous... »

*Livre d'espoir, ouverture sur un monde d'amour, cela pourrait être les mots-clés pour résumer ce livre étonnant, qui nous fait poser les questions de la vie, de la mort et de l'absence...*



14 x 23 cm  
302 pages  
17,90 euros  
ISBN : 2-84776-190-X

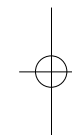
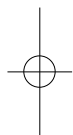




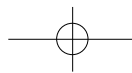
*Récit*

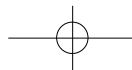
**Théa**  
Christiane Schafer

Dans ce Brésil, où tant de souffrance vous agrippe, vous interpelle, comment refuser l'admiration, l'amour même d'êtres désemparés cherchant à meubler le vide de leur vie ? Comment, sans les blesser, leur redonner l'espoir de jours meilleurs ? Cette expérience personnelle, m'ayant ouvert les yeux et l'âme sur une humanité que j'ignorais, je la livre ici, simplement, souhaitant en faire partager l'émotion.



11 x 20 cm  
70 pages  
13,90 euros  
ISBN : 2-84776-172-1



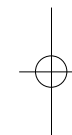
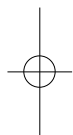


*Récit*

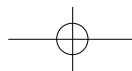
## **Un regard pour des yeux aveugles**

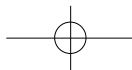
Marcel Thébault

« Je ne vois que mousses, lichens, bruyères sous des pins tordus, crépitant de soleil, côteaux mangés de rouille au bord d'immenses marais mélancoliques : Ô Breiz ma brao !... Redon... je me souviens. Mes racines plongent dans le granit et les traditions d'un vieux collègue.



14 x 21 cm  
132 pages  
14,90 euros  
ISBN : 2-84776-032-6





*Récit*

## **Le Commodore**

Jacqueline Fabre-teste

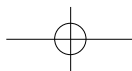
Curieuse destinée que celle de ce petit paysan du début du XX<sup>e</sup> siècle, patriote attaché à sa terre poitevine, qui se retrouve en 1914 ans la Marine, la « Royale » à l'âge de dix-sept ans, avant de devenir lieutenant de vaisseau à vingt-quatre ans.

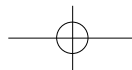
Confronté aux mutins de la mer Noire lors de la première guerre, mis à pied par Vichy pour avoir refusé la défaite de la seconde guerre, il s'engagera coûte que coûte dans la résistance.

En désaccord avec la hiérarchie, son caractère idéaliste le contraindra à démissionner.

*Jacqueline Fabre-Teste, après avoir retrouvé le cahier des mémoires de son père, s'est investie personnellement dans la réhabilitation de son parcours et en profite pour nous livrer quelques révélations historiques.*

14 x 23 cm  
186 pages  
15,90 euros  
ISBN : 2-84776-068-7





*Récit*

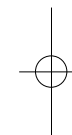
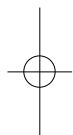
## **J'étouffe**

Marie-Médiatrice Ngo-Hagbé

Peu importe nos origines, notre condition d'humain requiert beaucoup de responsabilités. Les jours passant notre planète connaîtra toujours plus d'événements irréversibles.

Devons-nous ignorer cela, continuer à nous bercer d'illusions et attendre la fatalité ? L'Homme peut-il sauver encore son avenir ?

Une réflexion dure et profonde sur le monde d'aujourd'hui.

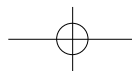


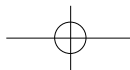
14 x 23 cm

90 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-088-1





*Récit*

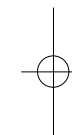
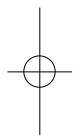
## **Le rouge-gorge du Tonkin**

Philippe Patelin

« J'ai refusé la banalité de la vie dans mon village de Saint-Jean-de-Côle. Malgré une pauvreté certaine, un début d'existence difficile, j'ai voulu réaliser mes rêves et j'ai connu l'amour, les océans, le Tonkin.

Cet après-midi, il circule un petit vent qui protège de la canicule, le visage entre les mains, je me dis : Ne perdons jamais espoir, continuons...

Ce livre distribue une poignée d'évasion, de romantisme, de couleurs d'arc-en-ciel. Cette planète est magnifique, la vie pétillante de joies et de surprises, aimons-là. »

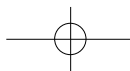


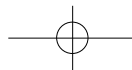
14 x 21 cm

94 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-039-3





*Récit*

## **Ombres et lumières de mon passé**

**Scènes de mon arrière-pays**

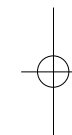
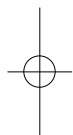
Mélanie Plantin

« Billieu... Marignieu... Ambérieu... Premières musiques de mon enfance, elles chantent encore dans mon cœur.

Je peux maintenant me retourner et regarder en arrière le chemin que j'ai parcouru.

Je peux enfin avec une certaine sérénité me laisser flotter dans une attention seconde à travers une longue vie pleine d'ombres et de lumières.

Mes souvenirs sourdent où jaillissent comme des sources, dans leurs moindre détails au détour d'une odeur, de couleurs, d'une musique, d'un visage... Ils me surprennent et surgissent tels des volcans que je croyais éteints libérant les émotions et les sentiments qui y sont liés.

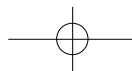


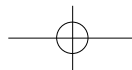
14 x 23 cm

212 pages

17,90 euros

ISBN : 2-84776-135-7





*Récit*

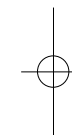
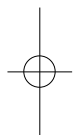
## **L'esplanade des pingouins**

J. Wouters

En 2030, les hommes continuent à grossir désespérément malgré les régimes qu'ils s'imposent depuis longtemps.

Un jour, Jean Réveille fils se révolte. Il rêve de retrouver l'ineffable légèreté que certains ont gardé. En voulant comprendre pourquoi et comment la terre est devenue une vaste esplanade des pingouins, il met en route le processus qui lui permettra d'atteindre son but.

En filigrane de l'enquête, l'auteur qui nous fait sourire et rire souvent, nous invite à une réflexion sur un phénomène mondial inquiétant dont la cause pourrait être ailleurs que dans l'assiette.

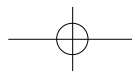


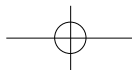
14 x 21 cm

84 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-055-5





*Récit*

## **Ne touchez pas à la femme mûre**

Alice Ségard

Ne touchez pas à la femme mûre est le récit d'une aventure passionnée. L'histoire d'une femme qui suivra son amant jusqu'au tourment.

Pendant plusieurs mois, cette quinquagénaire se plie aux règles du jeu d'un homme étranger à son univers, mais qu'elle désire à chaque instant, dans une intimité close, à l'insu du monde entier. Le plus difficile à gérer étant son jeune fils, avec qui elle vit seule depuis le départ de son compagnon.

L'aventure ne durera pas longtemps, elle le sait, mais comment se préparer au cataclysme ? Existe-t-il des indices prémonitoires ?

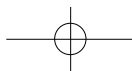
Avec audace et sensibilité, Alice Ségard nous surprend dans une qualité d'écriture semblable à celle d'Annie Ernaux. Un récit captivant.

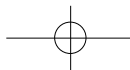
11 x 20 cm

57 pages

10 euros

ISBN : 2-84776-154-3





*Récit*

## **Vos douleurs sont psychosomatiques !**

Marie-Françoise Lejas

Non, Marie-Françoise Lejas n'a pas eu de chance... après une chute, elle passe brutalement du statut de soignante à celui de soignée. Elle doit arrêter de travailler et attendre. Une attente qui met durement sa persévérance à l'épreuve.

Dans un registre comique-dramatique, l'auteur se décrit en tant que patiente comme une personne qui suit un traitement médical et en même temps comme une personne condamnée à subir un supplice, puisque ce sont les deux définitions qui reviennent au mot patient.

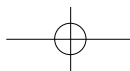
Vos douleurs sont psychosomatiques ! est tenu comme un journal de bord et nous permet de suivre pas à pas un parcours tumultueux. Entrecoupé de poèmes humoristiques, ce récit perspicace vous séduira par sa vivacité et saura vous prodiguer quelques conseils si vous avez un rendez-vous prévu chez le médecin.

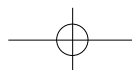
14 x 21 cm

92 pages

14,50 euros

ISBN : 2-84776-047-4





*Récit*

## **Le prince du monde**

Antoinette Guiriec

Le prince du monde est un récit pour enfants et adolescents qui s'intéressent à la question du Mal. Sous la forme d'un dialogue, il touche à des questions de tout ordre avec des mots simples. A travers un langage imagé, cet ouvrage soulève la notion de liberté que les hommes doivent affronter lorsqu'ils sont amenés à faire des choix.

Je me suis investie à fond dans la mission de transmettre aux autres jeunes notre foi dans la bonté indéfectible de Dieu dans le ciel et notre certitude de la puissance du démon sur la terre.

Au cours de longues soirées près du feu, Mie, la grand-mère de Nine, contera au petit groupe d'amis de sa petite-fille, l'histoire d'une humanité dont la création prend une dimension plus évangélique que scientifique.

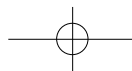
Coïncidences ou influences divines et sataniques, qui est le Prince du monde ? Entre guerres, raz de marée, maladies et misère, l'homme cherche désespérément l'existence d'un coupable, manifestation sans cœur ni chair.

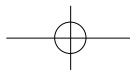
14 x 23 cm

62 pages

13,90 euros

ISBN : 2-84776-128-4





*Récit*

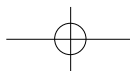
## **L'enfer des îles**

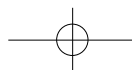
Nadina

« En fait, j'apprends que ce sont des douaniers, moi, les uniformes, c'est pas vraiment mon truc !  
- Nous contrôlons tous les bateaux qui arrivent à quai, me dit l'autre.  
- Pas de problèmes, allez-y, je ne sais pas ce que vous cherchez, mais nous n'avons rien de spécial à bord.  
- Evidemment, c'est ce que tout le monde dit, mais des fois nous faisons certaines trouvailles, du genre drogue ou armes ou autres, me répond ce con.  
Je les laisse faire, après tout la camelote n'est plus à bord, mais je suis quand même inquiète. »

Un récit à la fois émouvant et provocant. Un mélange d'émotions, d'amour et d'amitié sur un fond de paradis « d'enfer » ; où le lecteur est tenu en haleine jusqu'à la dernière page.

14 x 23 cm  
167 pages  
14,90 euros  
ISBN : 2-84776-161-6





*Récit*

### **Vivre pour manger**

Florence Hache

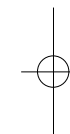
Vivre pour manger est le témoignage émouvant d'une jeune fille qui raconte son parcours perturbé entre l'anorexie et la boulimie. En décrivant la maladie, elle retrouve naturellement les traces de son passé où sa grand-mère joue un rôle prédominant et revisite les temps forts et les moments de faiblesse.

C'est d'abord une volonté incroyable de maigrir qui a provoqué une multitude de sévices : affaiblissement physique, sentiment de culpabilité, difficultés relationnelles... Aujourd'hui rétablie, l'auteur en profite pour s'ouvrir à ceux qui subissent les mêmes troubles, des troubles assez tenaces pour freiner tout un pan de vie.

*Florence Hache a 26 ans. Elle est mariée et vit à Saint-Omer. Vivre pour manger est son premier ouvrage.*

14 x 23 cm, 54 pages

12 euros/ISBN : 2-84776-145-4

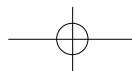


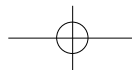
### **Moi, Jehanne, captive...**

Marie-Claude Zeisler

Marie-Claude Zeisler nous présente le récit de captivité de Jeanne d'Arc lors de son incarcération en 1430 dans la forteresse du Crotoy en Baie de Somme.

14 x 21 cm, 75 pages, 11 euros/ISBN : 2-84776-019-9





*Récit*

### **Le pèlerinage**

Thierry Robert

Le pèlerinage est l'histoire d'une expérience, celle d'un jeune garçon qui part se rendre utile à Lourdes. Alors qu'il part seul et sans certitude, nous suivons pas à pas son cheminement à travers ses rencontres et ses découvertes. À travers ses émotions et ses questions, nous saisissons ce que représente la confrontation de ce monde particulier pour un novice.

14 x 23 cm, 146 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-069-5

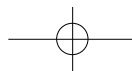
### **Collines du matin**

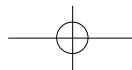
balcons du Forez

Jean Pinay

Collines du matin est un touchant récit autobiographique oscillant entre les aspects dramatiques et comiques de sa petite enfance, tout en nous offrant un véritable moment de distraction.

14 x 21 cm, 128 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-028-8





*Récit*

### **Lettres à Bastien**

Francine Belgiovine

Un cancer incurable frappe notre enfant Bastien, à l'âge de huit ans et demie. C'est la bombe !  
Notre vie, tout à coup bascule...

Ce livre, relatant son courageux parcours durant les derniers mois de sa vie, veut lui rendre hommage et témoigner de  
l'Amour triomphant sur la mort.

Notre chemin de souffrance se transforme peu à peu en un chemin d'Espérance.

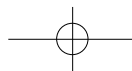
14 x 23 cm, 122 pages  
14,90 euros, ISBN : 2-84776-115-2

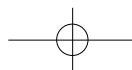
### **L'inaccompli**

Pierre Svetoslavsky

L'amour existe, je l'ai rencontré », telles sont les paroles de Pierre Svetoslavsky. Ce livre en est la preuve formelle. Il a effectivement rencontré l'Amour, l'amour fou, le vrai, le pur, celui qui ne se raconte pas, qui puise sa force au-delà des mots.

14 x 21 cm, 98 pages  
14,50 euros/ISBN : 2-84776-020-2



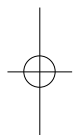


*Récit*

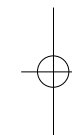
**Recouvrance,**  
**itinéraire pour un retour**  
Camille Mouhat

En reprenant des moments forts de la Bible, Camille Mouhat nous conte avec une grande qualité d'écriture la vie du Christ.

14 x 21 cm, 118 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-027-X

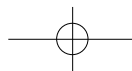


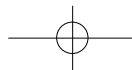
**La France d'en bas voit loin,**  
**Périgny ou les aventures d'un maire**  
Michel Lucas



Est-ce un roman ? Ce qui est sûr, c'est que ce récit d'histoires vécues par un maire d'une commune à 25 kilomètres de la capitale... c'est tout un roman.

14 x 21 cm, 152 pages  
ISBN : 2-84776-044-X





*Récit historique*

## **Moustache Kaki**

Roger Louis

Pas de héros ni d'hommes d'exception, simplement de modestes gradés plongés dans les dures conditions d'un climat d'insécurité dans lequel il faut vaquer aux occupations et aux servitudes. Préoccupés par leurs quotidiens et les missions à assumer coûte que coûte, démunis de moyens et de renseignements pour mener à bien ce que l'on leur confie, ils ont cependant le souci majeur de préserver les hommes, les mulets, le matériel, l'armement ou tout naturellement leur peau d'une éventuelle agression.

L'auteur évoque son premier séjour, dans sa phraséologie dépourvue d'artifice, sa déception à ne pas servir dans l'une de ses spécialités qu'il juge pourtant appropriée à la situation. Il en mesure, à chaque action, les fautes commises par les adversaires mais aussi les occasions manquées par une manœuvre trop contraignante qu'il estime mal adaptée à l'événement.

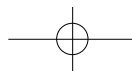
Il se plie néanmoins aux servitudes imposées, toujours attentif à la réalité singulière de son environnement dont il n'est pas le seul à pressentir l'inévitable complication.

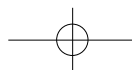
14 x 21 cm

121 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-110-1





*Récit historique*

## **Quand le riz sentait la poudre**

Daniel Cotinaud et Henri Cassan

Quand le riz sentait la poudre retrace les événements qui, en Indochine, ont jalonné la vie d'un officier du Génie au cours de trois campagnes, de 1946 à 1955 ; un roman qui revisite une histoire véridique et palpitante.

Après avoir participé aux combats des Vosges au sein de la 5<sup>ème</sup> Division Blindée de la 1<sup>ère</sup> Armée, le lieutenant Cassan s'est porté volontaire pour le Corps expéditionnaire d'Extrême-Orient. Il débarque en janvier 1946 à Saïgon, et tombe sous le charme de la Cochinchine, mais aussi sous celui de Marie, une ravissante Vietnamiennne tout juste échappée d'un camp de rétention Viêt-Minh, dans la rizière.

Daniel Cotinaud, Saint-Maurien d'origine, engagé volontaire dans la guerre 39/45 est titulaire d'un Titre de Reconnaissance de la Nation. Il est membre de l'association des écrivains combattants et a aussi écrit Saint-Maur tout court, et Du Coq à l'Aigle.

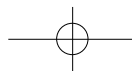
*Henri Cassan est Colonel du Génie (e.r.), Officier de la Légion d'Honneur, Croix de Guerre 39/45 et T.O.E., 8 citations, Silver Star USA, Chevalier de l'Ordre National du Vietnam, Croix de la Vaillance, 1 citation.*

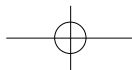
14 x 23 cm

282 pages

17 euros

ISBN : 2-84776-127-6





*Récit historique*

## **La boue, le sang, la mort**

**Vietnam - 1954**

Edmond Cheval

La boue, le sang, la mort... ce sont les premiers mots qui viennent à l'auteur pour décrire l'horreur de la guerre d'Indochine. Pourtant, cette histoire n'est qu'un extrait dans la vie de ce volontaire français.

Pour nous évoquer cette lutte abominable, Edmond Cheval a choisi de raconter son parcours de combattant, il a préféré un récit fidèle et sans détours: fait prisonnier par les soldats du Vietminh lors des premiers et longs affrontements, il réussit à s'évader pour rejoindre son bataillon français et combattre à nouveau. En plein cœur des hostilités, il a connu cette fameuse cuvette de Dien Bien Phu dont il est sorti vivant par miracle.

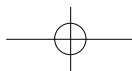
*Par ce témoignage historique, l'auteur, qui a dû attendre deux ans avant de reprendre une vie normale, nous permet d'appréhender la réalité de la guerre vécue à une échelle individuelle.*

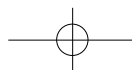
14 x 21 cm

198 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-062-8





*Nouvelles*

## **Les éphémères**

Yves Briavoine

Il arrive parfois que nos habitudes, fussent-elles amoureuses et fidèles, nous abandonnent. Nous nous sentons soudain plongés dans l'opacité grisâtre de l'insignifiance, de l'inutile. Il nous semble que la plus délicate expression, que les sentiments les plus nobles, que la plus altière de nos envies, n'ont plus aucun sens, aucune saveur, lassitude vorace nous engloutit alors sans aucune compassion. Cependant, sur ces chemins d'errance et de désolation, se découvrent quelquefois d'intimes détails, qui stimulent notre cœur et le fortifient.

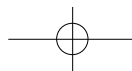
*Yves Briavoine signe ici son premier recueil de nouvelles. Entre présent défaillant et trouble, passé, il nous entraîne avec sensualité dans un univers chamarré de souvenir, de songes, d'espoirs et d'émotions ; un univers où réel et illusion se confondent.*

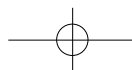
14 x 23 cm

72 pages

14,50 euros

ISBN : 2-84776-169-1





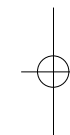
*Nouvelles*

### **Incartades d'un caméléon au jardin japonais**

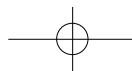
Ykor

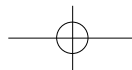
Comment apprécier toute la sensibilité qui se dégage de ce Japon traditionnel autrement que dans cet enchaînement de contes. Chaque parcours transporte le lecteur dans un monde où le respect de l'autre prédomine, surmontant l'égoïsme de chacun.

*L'ouvrage est composé de douze nouvelles singulièrement imbriquées les unes dans les autres. Cet espace consacré à l'absolu et à l'intemporel se prête parfaitement à la présentation d'une quête d'esthétisme particulièrement aboutie, au rythme d'une écriture poétique qui tient en haleine et permet un moment de laisser la place au rêve et à l'imaginaire. Une œuvre insolite.*



21 x 23 cm  
100 pages  
14,90 euros  
ISBN : 2-84776-155-1





*Nouvelles*

**Face B**  
Yama Sanchez

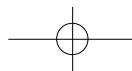
Face B est un recueil de réflexions éparses et en tous genres qui dessinent un autoportrait. Tantôt graves, tantôt légers, ces écrits en disent long sur toutes les facettes de l'auteur : une jeune femme railleuse, aux sentiments extrêmes parfois.

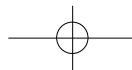
Yama Sanchez traite, entre autres, de déracinement culturel, social et familial, d'amour, d'excision, de ses doutes au sujet de sa vie future. Entre souvenirs d'enfance et nouvelle vie de famille, l'auteur nous révèle ses points de repères affectifs et ses difficultés en général.

Un livre simple et mordant.

*Yama Sanchez a 35 ans, mariée et mère de deux enfants. Née au Sénégal, elle vit en France depuis plus de 20 ans. Face B est son premier ouvrage.*

14 x 23 cm  
60 pages  
10 euros  
ISBN : 2-84776-151-9





*Nouvelles*

### **Le cavalier de l'ombre**

Antoine Court

Lorsque le chauffeur de car d'une petite ville prétend avoir vu un spectre surgissant du brouillard, on pense aussitôt que celui-ci a des hallucinations, mais quand cette vision se répète, tétanisant ceux qui en sont victimes, tout le monde commence à se poser des questions.

14 x 23 cm

112 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-061-X



### **Le maître des bombes**

Stéphane Bosso

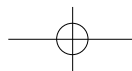
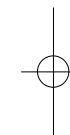
Six nouvelles pour toucher du doigt la banalité de l'étrange.

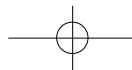
14 x 21 cm

184 pages

18 euros

ISBN : 2-84776-013-X





*Nouvelles*

### **La tâche d'encre**

Josette Brignon

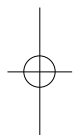
Des images, des événements du passé mêlés à ceux du présent, tel le fil du temps qui se déroule et tisse la toile de la vie, tout simplement.

14 x 21 cm

187 pages

14,50 euros

ISBN : 2-84776-021-0



### **Blessures d'âme**

Anne Laudel

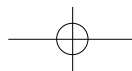
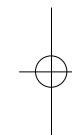
Trois histoires, trois pages de vie où les blessures s'insinuent à travers la spirale du temps.

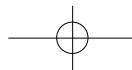
14 x 23 cm

286 pages

17,90 euros

ISBN : 2-84776-079-2



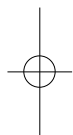


*Enfant*

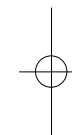
**Axory**  
Savigny N'Guyen

Océane, une petite fille de trois ans est kidnappée par une horrible sorcière alors qu'elle faisait sa sieste. Maéva, sa sœur de onze ans se voit chargée de la retrouver sur une planète inconnue, Axory, où vivent dragons, fées, spectres et bien d'autres créatures prêtes à l'aider dans son périple.

14 x 23 cm, 138 pages  
16,90 euros /ISBN : 2-84776-097-0

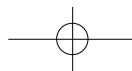


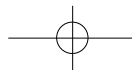
**La vallée des rêveurs**  
**la légende d'Hôpar**  
Jean-Claude Pelleray



Le remède pour les adolescents en mal de lecture, ceux qui ont déjà lu tout Harry Potter... la vallée des rêveurs, à mi-chemin entre la mythologie nordique et les contes féeriques, ravira les lecteurs assoiffés d'aventures.

14 x 21 cm, 121 pages  
13,50 euros/ISBN : 2-84776-004-0





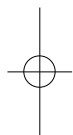
*Enfant*

## **Dessine-moi un papillon**

Claude Dieudonné

Un conte touchant sur le thème de l'amitié qui ravira les tout petits.

18 x 18 cm, 72 pages  
13,90 euros/ISBN : 2-84776-012-1

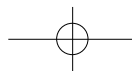


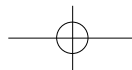
## **Le loup, l'agneau, le renard, le lièvre**

Francis Crespin

En s'inspirant de sa propre expérience et de faits de la vie quotidienne, Francis Crespin nous montre que les fables sont loin d'être désuètes et qu'il est possible de leur apporter un regard neuf, original, percutant.

14 x 21 cm, 114 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-056-3





*Autobiographie*

## **Je voulais juste devenir quelqu'un de bien**

Marie-Jeanne Deconinck

Marie-Jeanne Deconinck nous livre dans son témoignage les meurtrissures qui ont jalonné son parcours. En revisitant les périodes marquantes de son enfance, de son adolescence et de sa vie d'adulte, elle revient sur les moments de douleur.

D'abord maltraitée par sa propre famille et balancée entre père, mère ou beaux-parents, elle ne trouve pas sa place et développe très tôt un sentiment de culpabilité.

Subissant abandon, coups, enlèvements, accusations, viols et autres humiliations, elle se confronte à la méchanceté, l'indifférence, la lâcheté ou l'alcoolisme. Malgré tout, le ton du livre n'est pas dramatisant et l'humour pointe de temps à autre.

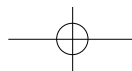
*Malgré toutes ces difficultés, Marie-Jeanne Deconinck tient bon et s'efforce de garder la tête froide. Elle trouve même le temps d'être disponible et s'ouvre aux autres à travers son témoignage, notamment en intervenant dans les quartiers défavorisés. Une grande preuve de courage et d'humilité.*

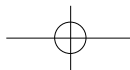
14 x 23 cm

170 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-174-8





*Autobiographie*

## **Vie et tradition paysanne en Vendée 1935-1955**

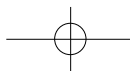
Jean Dupé

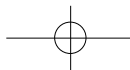
Sous la forme d'une biographie, cet ouvrage couvre une période difficile allant de 1935 à 1955. Durant la seconde guerre mondiale, le milieu agricole et rural ne fut pas épargné et les conditions de vie étaient très rudes.

Les années après-guerre furent toutes aussi difficiles. Mais cette fois-ci, c'est une évolution des techniques et des moyens agricoles qui bouscule les agriculteurs, encore bouleversés par la guerre. Élevé dans la tradition paysanne selon un principe de "pauvreté honnête" où l'utile manquait souvent et le superflu était absent, Jean Dupé nous fait part de son adaptation face à cette mutation rurale.

*Jean Dupé publie ici son premier livre. À l'âge de vingt ans, il a repris des études de technicien agricole, par la voie de la promotion sociale. Il s'est vu décerné le titre de Chevalier dans l'ordre du mérite agricole pour sa carrière dans les Maisons Familiales Rurales.*

14 x 23 cm  
271 pages  
19,90 euros  
ISBN : 2-84776-124-1





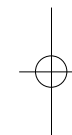
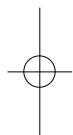
*Autobiographie*

## **Les pages qu'il faut tourner**

Louise Munsch

En novembre 2002, à la veille de ses quatre-vingts ans, Louis retrouve, au fond d'un tiroir, un manuscrit, écrit treize ans plus tôt, relatant les grandes étapes de sa vie ??? Relisant ces quelques pages, elle fait de nouveau un voyage vers le passé... De 1922, petite immigrée d'Italie, à 1989 où elle peut enfin savourer une retraite bien méritée, c'est toute une vie de femme qui se déroule, traversant les épreuves de la guerre, confrontée à la tragédie de la maladie et de la mort, subissant deux fois de suite la disparition brutale des hommes qu'elle aime, passant du désespoir et de la colère à l'espérance et la sérénité...

Avec énergie, obstination et courage, elle surmonte chaque épreuve et réussit à vaincre malgré tout ce destin tumultueux, la laissant enfin tranquille, entourée par l'amour de ses filles et de ses petits-enfants...

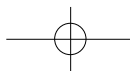


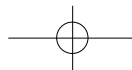
14 x 23 cm

80 pages

15,90 euros

ISBN : 2-84776-159-4





*Autobiographie*

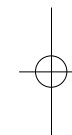
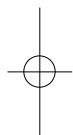
## **Sur l'onde de la foi**

Georgette Victoire

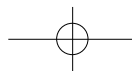
Sur l'onde de la foi est le récit sinueux d'une jeune fille en difficulté qui s'est tournée vers Dieu par le biais de rencontres passionnantes.

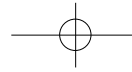
Née handicapée, sans culture religieuse, elle se dirige vers Dieu grâce à Marie, son intercesseur en qui elle découvre une véritable mère spirituelle.

Découvrez le cheminement de foi d'une jeune fille modeste dans un récit largement autobiographique.



14 x 23  
204 pages  
14,90 euros  
ISBN : 2-84776-066-0



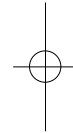
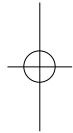


*Autobiographie*

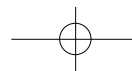
**La cicatrice de l'amour**  
**Les Tamaris**  
Marie Orpha

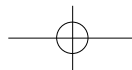
Marie Orpha nous raconte son chemin de croix, les souffrances qu'elle a connu dans une vie de sacrifices. Une vie consacrée à autrui, dévouée aux personnes âgées et au service des prêtres, où elle fait preuve d'une volonté incroyable malgré l'incompréhension générale. Son histoire est une tranche de vie qui nous plonge au cœur d'un effrayant engrenage.

*L'auteur a maintenant soixante et un ans. Pour s'engager pleinement, elle a dû faire des concessions jusqu'à vivre à l'écart de sa famille. Aujourd'hui, elle a décidé de se confier.*



14 x 23 cm  
124 pages  
16,90 euros  
ISBN : 2-84776-087-3





*Autobiographie*

### **Jamais sans ma mère**

Bruno Prost

Dans *Jamais sans ma mère*, l'auteur nous implique dans son histoire avec une sincérité qui ne peut nous laisser indifférents. A travers son histoire, il souhaite en même temps communiquer un peu d'élan aux personnes qui connaissent de semblables difficultés.

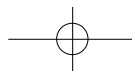
14 x 23 cm, 336 pages  
19,90 euros/ISBN : 2-84776-105-5

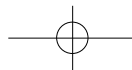
### **Scènes vellaves**

André Perbet

Loin d'être une simple chronique de la vie campagnarde d'un coin reculé de France, cet ouvrage est aussi un véritable témoignage historique sur la vie menée entre les deux guerres dans cette région.

14 x 21 cm, 140 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-024-5





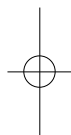
*Autobiographie*

### **L'alcool et moi**

Danielle Joubert

Danielle Joubert signe ici une autobiographie bouleversante où l'alcool a représenté un inimaginable défi. Une belle preuve de courage face à l'adversité.

14 x 21 cm, 82 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-050-4

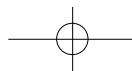
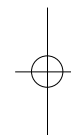


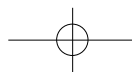
### **Une autre vie, témoignage d'un agriculteur accidenté**

Jean-Louis Pipaud

Une autre vie est le livre-témoignage d'un ancien agriculteur victime d'un accident du travail. Depuis qu'il est tétraplégique, on peut en effet risquer de dire que Jean-Louis Pipaud connaît une autre vie.

14 x 21 cm; 202 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-025-3





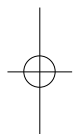
*Autobiographie*

### **Petite Pied-noir deviendra grande**

Hélène Gadal

Étrangère en Algérie et en France, Hélène Gadal nous confie en soulevant les questions essentielles d'identité, de nationalité et d'intégration sa propre histoire et la douleur de ces exilés pour qui l'Algérie représentait tout.

14 x 21 cm, 104 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-006-7

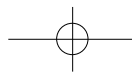
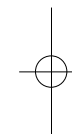


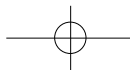
### **Vingt ans d'amour en prison**

Suzanne Cotteville

Vingt ans d'amour en prison est un touchant témoignage de foi sans amertume ni excès de sentimentalisme, de dramatisme ou de pessimisme et qui n'occulte pas les moments de douleur. Il marque la forte volonté de l'auteur d'assumer ce parcours difficile.

14 x 23 cm, 178 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-037-7





*Autobiographie*

### **Pierrette ou les verts paradis**

Paule Bruschini

Pierrette ou les verts paradis est le récit touchant de Paule Bruschini qui revisite son histoire de petite fille dans une autobiographie romancée. Par étapes et par anecdotes, elle nous raconte une enfance en manque d'épanouissement, touchée par la guerre et les restrictions.

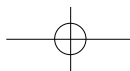
14 x 23 cm, 90 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-127-6

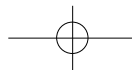
### **Appelle-moi ma tante**

Marie Barraya

Appelle-moi ma tante, c'est la demande formulée par la mère de l'auteur alors que sa fille entrait au pensionnat. Ce récit émouvant jette un regard amer sur les désordres familiaux, entre secrets et mensonges, et sur ses conséquences.

14 x 21 cm, 74 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-052-0





*Autobiographie*

## **Journal de l'an 40**

Lucien Baclé

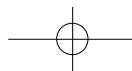
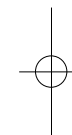
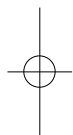
« Coïncidence ? Prémonition ? Lorsque je me suis décidé, dans les premiers mois de 1940 à prendre des notes sur les événements au fur et à mesure qu'ils se présentaient, je ne me doutais nullement que j'allais bientôt relater des faits ô combien sinistres ! »

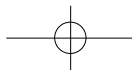
14 x 21 cm

144 pages

15,90 euros

ISBN : 2-84776-033-4





*Autobiographie*

### **La maison de mon enfance**

Pierre Barrier

Des souvenirs d'une enfance joyeuse dans un petit village près de Blois, aux cruelles cicatrices de la deuxième Guerre, « La maison de mon enfance » est un voyage dans le temps que l'auteur nous invite à partager avec lui.

14 x 21 cm, 58 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-008-3

### **La vie cristalline**

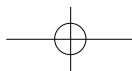
Ginette Ruppert

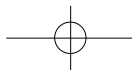
Jacques et Ginette deux jeunes voisins se rencontrent souvent. De leur voisinage naît l'amour, un grand amour, les conduisant à faire des projets à long terme.

Suite à une indiscretion familiale, ils sont amenés à se marier et vivent six mois de bonheur avant que la maladie ne vienne frapper Jacques.

Malgré cela, leur couple se solidifie et arrive enfin à réaliser leurs rêves, mais à nouveau, un autre coup du sort les afflige. La vie cristalline est le récit de leur vie.

14 x 23 cm, 242 pages  
16,90 euros/ISBN : 2-84776-120-9





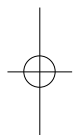
*Autobiographie*

## **Confidences pour un ours en peluche**

Perrine Gouron

Qui mieux qu'un ours en peluche peut garder au fond du cœur des confidences ?  
Qui mieux qu'un ours en peluche peut sourire en écoutant ceux qui parlent d'une période qu'ils ne connaissent pas ?  
Une autobiographie poignante, entrecoupée de dialogues drôles et tendres entre l'auteur et son nounours, qui ne laissera personne indifférent.

14 x 21 cm, 227 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-111-X

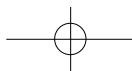
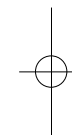


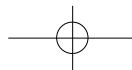
## **Au fil des mots**

Céline Planchenault

« Au fil des mots retrace un peu plus de dix ans de ma vie avec mes joies, mes peines, mes rêves et mes doutes, mais aussi mes incompréhensions et mes coups de gueule face à ce monde qui se dit humain et qui s'efforce de nous prouver le contraire chaque jour. J'espère que vous prendrez plaisir à le lire comme j'ai eu à l'écrire. »

14 x 23 cm, 66 pages  
10 euros/ISBN : 2-84776-195-0





*Régionalisme*

## **Regards sur Bléneau et la Puisaye**

Jacques Philibert

« On ne voit bien qu'avec le cœur. »

Cette citation tirée du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry peut aider à comprendre ce que l'auteur a voulu dire en intitulant son ouvrage Regards sur Bléneau et la Puisaye.

Son amour pour cette belle région, un peu méconnue, s'est nourri non seulement de la beauté sauvage de ses bois et de ses nombreux étangs, mais aussi d'écrits qui en racontent les charmes, et d'événements qui ont marqué l'Histoire de France.

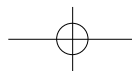
Ces derniers sont les récits de deux grandes batailles qui se sont déroulées en Puisaye. La première est la sanglante bataille de Fontenoy-en-Puisaye de 841 qui a vu s'opposer les trois petits-fils de l'Empereur Charlemagne : Lothaire, Charles le Chauve et Louis le Germanique. Elle a conduit en 843 à Verdun, au partage de l'Empire Carolingien entre les trois héritiers. La seconde est la bataille Bléneau de 1642 entre l'armée royale commandée par Turenne et l'armée des Princes commandée par Condé; elle a permis au jeune Louis XIV d'échapper à la tutelle des «frondeurs».

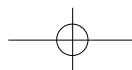
14 x 21 cm

140 pages

18,90 euros

ISBN : 2-84776-203-5





*Régionalisme*

## **Démocratie, une espérance de paix**

Jean-François Boissel

Jean-François Boissel a choisi de s'exprimer sur ses engagements, en questionnant les nôtres. Des engagements civiques, de prime abord, qui tendent à redéfinir aujourd'hui ce que sous-tend le terme de démocratie en abordant ses ambiguïtés et ses nuances.

En toute sincérité, il nous livre un parcours riche en expériences où il n'a pas hésité à encourager la réflexion à travers différents clubs montés à son initiative.

Aujourd'hui, il témoigne : ses envies, ses coups de gueule, ses prises de position. Dans une société où les débats sont aseptisés, il jette un pavé dans la mare et en attend quelques ricochets.

Cet ouvrage est avant tout à appréhender comme une réflexion sur notre organisation sociale, une réflexion sur nos actions envers autrui. Un ouvrage certes idéaliste, qui n'est pas dénué d'engagements concrets.

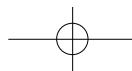
*Jean-François Boissel est un homme polyvalent : il a été ingénieur civil des Mines, chercheur au CEA, consultant au Ministère de la Recherche, conférencier et consultant international et professeur dans une école de design.*

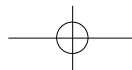
14 x 23 cm

200 pages

16,90 euros

ISBN : 2-84776-117-9





*Régionalisme*

**Ville en fleurs, Angoulême, etc.**

Catherine Dautel

Dans *Ville en fleurs, Angoulême etc.*, l'auteur offre des axes de réflexion en matière d'urbanisme en retraçant le parcours qu'elle a suivi dans l'idée de concilier son amour pour la vie rurale et sa détresse face à la vie urbaine.

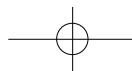
14 x 21 cm, 128 pages  
13,50 euros/ISBN : 2-84776-029-6

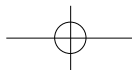
**Scènes vellaves**

André Perbet

Loin d'être une simple chronique de la vie campagnarde d'un coin reculé de France, cet ouvrage est aussi un véritable témoignage historique sur la vie menée entre les deux guerres dans cette région.

14 x 21 cm, 140 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-024-5





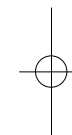
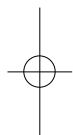
*Essais*

## **L'abbé, le juif et le gendarme**

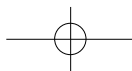
Robert Caubarrus

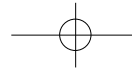
Il est difficile de situer les limites entre témoignage et roman dans cette aventure vécue sous l'occupation allemande par une famille française : un officier de gendarmerie, son épouse et ses trois enfants.

L'auteur, l'un de ces trois enfants, a été témoin des faits rapportés. Son père a réalisé une zone militairement neutre et sécurisée, en pleine occupation où se réfugièrent quantité de gens poursuivis par les nazis. Juifs, communistes, autonomistes catalans, Allemands anti-nazis, réfractaires au S.T.O., intellectuels engagés comme Paul Eluard trouvèrent refuge dans cet asile inespéré.



11 x 23 cm  
266 pages  
15,90 euros  
ISBN : 2-84776-103-9



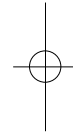
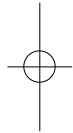


*Essais*

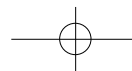
### **Lettres ouvertes à cette gauche vertueuse**

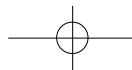
Benoît Créteil

Il vous est déjà arrivé de vous sentir minoritaire et pourtant d'avoir la conviction d'être dans le vrai. C'est cette désagréable impression qui m'a poussé à exprimer mon incompréhension face au discours totalement hypocrite de notre gauche écœurée. La défaite du 21 avril 2002 a en effet produit chez ses dirigeants une véritable rancœur et une quasi-incompréhension de l'électorat français. Pourtant, la qualité de la politique qu'elle mena durant son quinquennat est l'unique raison de son naufrage. Le devoir d'inventaire s'imposait alors, mais ses ornières l'ont guidé vers un comportement grotesque. Incapable de se soumettre à une réflexion pourtant indispensable, elle préfère alors jouer à plein son rôle d'opposant.



11 x 23 cm  
42 pages  
13 euros  
ISBN : 2-84776-164-0





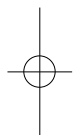
*Essais*

### **La machine à habiter**

Paul Rallion

Avec un regard critique, Paul Rallion nous retrace une part de l'histoire d'une ville autrefois pauvre bourgade de pêcheurs devenue cité balnéaire de luxe jusqu'à sa destruction pendant la Seconde Guerre Mondiale.

14 x 21 cm, 80 pages  
14,50 euros/ISBN : 2-84776-058-X

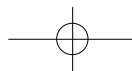
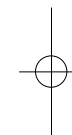


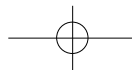
### **Si le Moyen âge m'était conté...**

Robert de Craene

Ce livre s'organise comme une promenade et s'ouvre à un large public. Férus d'histoire autant que non-initiés sauront y découvrir des aïeux trop souvent laissés dans l'ombre, finalement détachés de leur image réductrice de barbares.

14 x 21 cm, 182 pages  
19,90 euros/ISBN : 2-84776-007-5





*Essais*

### **Améliorer les relations soignant-soigné**

André Crépet

L'ouvrage pose la question en ces termes : la relation soignant-soigné influence-t-elle une conduite thérapeutique? André Crépet répond en affirmant qu'une relation de ce type ouvre nécessairement à des alternatives. Envisageant une meilleure compréhension du patient, l'auteur fait en sorte de partager son combat contre sa douleur et pour le respect de ses droits et de sa dignité.

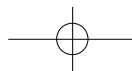
14 x 21 cm; 292 pages  
19,90 euros/ISBN : 2-84776-015-6

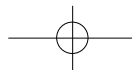
### **Quelques pas avec Victor Hugo**

Paule Bruschini

Quelques pas avec Victor Hugo fait le lien entre l'homme et l'écrivain en présentant une réflexion portée sur ses qualités humaines, accompagnée de textes soigneusement choisis.

14 x 23 cm, 126 pages  
16,90 euros/ISBN : 2-84776-082-2





*Essais*

### **Pensées profondes, Mots d'esprit**

Hubert Walter

Pensées profondes, mots d'esprit est un recueil de textes concis. Réunis par chapitre, les thèmes présentés sont variés : sagesse, amour, liberté, art, vie sociale...

14 x 21 cm, 96 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-049-0

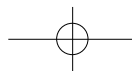
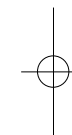


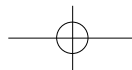
### **L'aventure humaine, fin ou début ?**

Guy Bernard

L'humanité va-t-elle périr misérablement, victime de sa propre prolifération, des conséquences du progrès comme les rats de la légende ? Est-ce la fin ou le début d'une aventure inimaginable ?

14 x 23 cm, 351 pages  
18 euros/2-84776-042-3





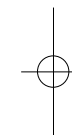
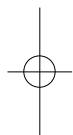
*Essais*

## **Aphorismes**

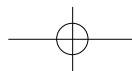
Jos Sabac

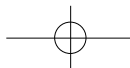
«Vercingétorix fut un général de Gaule» : voilà un exemple d'aphorisme, c'est-à-dire une maxime énoncée en peu de mots selon Le petit Larousse.

Vous en voulez d'autres ? Alors n'hésitez pas à lire ce recueil...



14 x 23 cm  
221 pages  
16,90 euros  
ISBN : 2-84776-123-3





*Essais*

## **Une grande nation, l'Europe**

Guy Bernard

Conjuguant nécessairement présent et passé, l'Europe saura-t-elle se construire au-delà d'un simple agrégat de nations ?

14 x 23 cm

467 pages

19,90 euros

ISBN : 2-84776-083-0

## **Le danseur et le dragon**

Pierre Desseaux

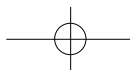
Qu'on les nomme Satan ou le Dragon, ces formes symboliques des aspects négatifs de la psyché humaine n'en représentent pas moins des dynamismes qui, s'ils ne sont pas corrigés ou dominés par d'autres plus positifs, régissent en priorité les rapports de l'homme avec ses milieux de vie.

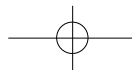
14 x 21 cm,

196 pages

18 euros

ISBN : 2-84776-003-2





*Histoire de l'art*

**Jean-Baptiste Hugues  
catalogue raisonné**

Laurent Noet

L'ouvrage de Laurent Noet, docteur en histoire de l'art, est le premier Catalogue raisonné de l'œuvre de Jean-Baptiste Hugues (Marseille 1849 - Paris 1930). Il nous fait redécouvrir la carrière du sculpteur à travers la période de la Troisième République et répertorie près de 150 œuvres .

Jean-Baptiste Hugues, Grand Prix de Rome de sculpture en 1875, appartient à cette génération d'artistes académiques injustement tombés dans l'oubli au milieu du XXe siècle. De son vivant, pourtant, il avait acquis une honnête renommée de son vivant.

Son œuvre, aujourd'hui encore, plaide en la faveur de cet artiste d'origine modeste : peu abondante mais variée, elle aborde avec le même enthousiasme le décor monumental et la statue de Salon, le bibelot et l'édition d'art, la polychromie et l'Art Nouveau ou encore le statut de l'Artiste.

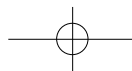
14 x 23 cm

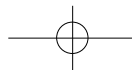
184 pages

Illustrations : 18 couleur, 4 noir et blanc

19,90 euros

ISBN : 2-84776-016-4





*Poésie*

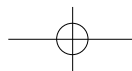
**Paroles d'ange**  
**Viens avec moi**  
Argile Chaize-Vernier

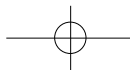
Le langage des Anges  
C'est rythme, c'est cadence,  
C'est chant de bienveillance.  
C'est sur un pas de danse  
Entrer dans l'espérance.

Le langage des Anges  
C'est l'amour sans nuisance,

Écoutons en confiance,  
Avec âme d'enfance  
Ces guides d'exigence  
Car c'est parole d'Ange.

14 x 21 cm, 47 pages  
12, 90 euros/ISBN : 2-84776-118-7





*Poésie*

### **Poèmes inactuels**

Jean Delair

L'ensemble témoigne d'une expérience spirituelle cohérente, traduite en poèmes comme autant de phares sur l'océan de la vie, invitant le lecteur dans son sillage.

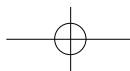
14 x 23 cm, 78 pages  
13,90 euros/ISBN : 2-84776-130-6

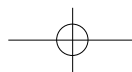
### **Cosmos**

Marie-Antoinette Labbe

Cette œuvre au caractère insolite et inhabituel est un regard sans concession sur la société, mais n'exclut pas une certaine tendresse pour ceux qui souffrent de sa violence et de son hypocrisie.  
Des textes brefs et déjantés, des mots cocasses et dérangeants, des poèmes en forme de petits tableaux où l'auteur s'associe à la détresse humaine, aux misères de l'existence.

14 x 23 cm  
53 pages  
11,90 euros  
ISBN : 2-84776-051-2





*Poésie*

### **Le bleu de Dieu**

Françoise Richard-Mongereau

En vers libres, Françoise Richard-Mongereau nous invite à parcourir ses maîtres en poésie tels que Claudel, Rilke, Péguy, ou Marie Noël. Catholique sans pour autant rejeter certains héritages orientaux ou slaves, elle communique son émerveillement devant les objets les plus simples et s'intéresse aux thèmes les plus traditionnels.

14 x 21 cm, 54 pages

13 euros/ISBN : 2-84776-046-6

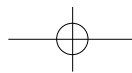
### **Horodateur**

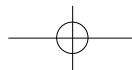
Alexandre Agnès et Armel Requet

« Appréhender le monde en partant du sol en partant du sol, guidés par ce tatouage blanc qui maquille les rues de France et découpe l'espace comme une invitation à s'arrêter là ; voilà ce que nous avons voulu tenter à travers l'expérience d'une poésie sans fard. »

14 x 21 cm, 76 pages

14,90 euros/ISBN : 2-84776-048-2





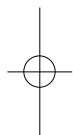
*Poésie*

**Entre toi et moi**

Carine Marquis

Entre toi et moi, est un touchant recueil de confidences : histoires authentiques mais aussi fictives sont empreintes d'humour et tendresse pour tous les âges.

14 x 23 cm, 60 pages  
14,90 euros/ISBN : 2-84776-064-4

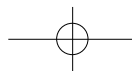
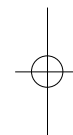


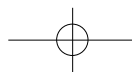
**Poèmes d'une vie**

Jocelyne Crosara

« Trouvant que la violence et le non-respect de la vie sous toutes ses formes envahissent de plus en plus notre monde, j'ai éprouvé le désir d'écrire en espérant toucher le cœur des hommes afin qu'ils redécouvrent l'Amour et la Compassion... »

14 x 21 cm, 42 pages  
15,90 euros/ISBN : 2-84776-096-2





*Poésie*

## **Un éclair de paille**

Raymond Bettonville

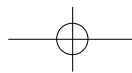
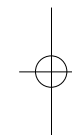
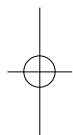
Ce recueil divisé en chapitres se comprend comme un monologue introspectif sur la déclinaison des sentiments. Jeux de répétition, homonymies...

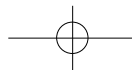
14 x 23 cm,

94 pages

14,90 euros

ISBN : 2-84776-040-7





*Théâtre*

### **On se dit tout**

Jean-François Daniel

On se dit tout est une pièce de théâtre où se mêlent différents registres d'humour. Les personnages, coincés dans une intrigue fantaisiste, se dévoilent en visitant les questions les plus diverses : celles qui touchent au caractère, à la religion, à l'argent... ce qui donne lieu, pour notre plus grand plaisir, à une série de vexations en cascade.

L'histoire, riche en jeux de mots, fait s'enchaîner les rebondissements dans un ton vif, pour conclure avec jubilation avec un détonnant coup de théâtre. Elle tire aussi son intérêt de la contemporanéité des personnages et des situations.

Le jeu qui tient lieu d'intrigue permet à sept personnages de s'exprimer sous le jour dangereux de la vérité et de la farce... Mais attention aux dérapages !

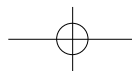
*Jean-François Daniel est metteur en scène et acteur. On se dit tout est sa première pièce de théâtre publiée.*

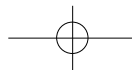
14 x 23 cm

100 pages

10,50 euros

ISBN : 2-84776-141-1





*Bilingue*

### **Où est mon chez moi ? / Wo ist mein zu hause ?**

Béba Winter

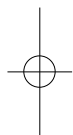
Originaire de Moravie, un enfant subit la fin de la guerre, la chasse aux allemands des Sudètes, la montée du communisme. Cinquante plus tard, il revient dans son pays d'origine, cherche à connaître son histoire et à comprendre, sans à priori.

14 x 23 cm

18,90 euros

166 pages

ISBN : 2-84776-125-X



### **Le parfum d'un beau rêve**

D-L Vieira

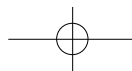
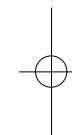
Elle n'a pas de nom mais a un visage. Belle, indépendante, sympathique, elle rêve d'un amour parfait.

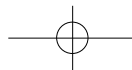
14 x 21 cm

73 pages

13,90 euros

ISBN : 2-84776-051-2





*Ésotérisme*

### **Au travers du miroir**

Jean Blum

Au travers du miroir est le résultat de recherches approfondies sur le thème des expériences vécues entre la vie et la mort. L'auteur explore ainsi un sujet connu depuis longtemps et qui donne encore matière à réflexion. Il s'agit d'une synthèse transversale dont l'originalité est d'établir des traits d'union entre ce qui est déjà connu depuis l'Antiquité et ce qui a été nouvellement découvert.

14 x 21 cm, 236 pages  
16,5 euros/ISBN : 2-84776-026-1

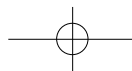
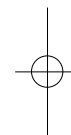


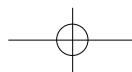
### **Les turbulences du IIIème millénaire racontées par l'au-delà**

Michèle Beulaygue

À travers cet ouvrage, Michèle Beulaygue propose aux lecteurs une approche nouvelle de la question de la vie après la mort. Grâce à son don de médium, l'auteur communique avec un de ses proches, disparu, Jean-Pierre, qui lui dicte le livre.

14 x 23 cm, 129 pages  
17,90 euros/ISBN : 2-84776-093-8





*Guide pratique*

## **12 minutes par jour**

Jean Vadot

« A mesure que l'on avance en âge, le corps se modifie et se déforme.

A soixante-cinq ans, j'étais désolé à la vue de mon estomac qui commençait à passer par-dessus ma ceinture, à mon acuité visuelle qui diminuait, aux cheveux qui devenaient fins et commençaient à tomber.

Avec plus de cinquante ans d'expérience et connaissant bien mon corps, je mis au point un entretien physique quotidien doux, court et efficace. Mon but était, certes, d'entretenir mes muscles et les articulations, mais aussi de répartir mon irrigation sanguine qui, peu à peu, négligeait les extrémités de mon anatomie. Je n'utilisais pour ce faire, que mon seul poids du corps, sans jamais avoir à lever les jambes, me mettre sur le dos, et sans aucun des mouvements abdominaux classiques. A soixante-dix ans, je fus surpris et satisfait au-delà de toute attente.

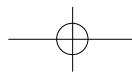
Ce que j'ai mis des années à construire, vous l'apprendrez en quelques jours. J'ai décidé de rendre public mes Douze minutes par jour ! que je vous présente comme un cours. »

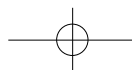
24,5 x 19 cm

52 pages

17,90 euros

ISBN : 2-84776-092-X





*Guide pratique*

## **Petit manuel émotionnel**

Alexandre Legendre

Petit manuel émotionnel fait office de guide pratique pour mieux appréhender sa personnalité à travers celle d'autrui.

Découpé en plusieurs chapitres, il saura vous conduire à une meilleure compréhension de vos troubles éventuels, ceux de vos proches, voisins, amis, parents... et ainsi être en meilleure situation pour aviser.

Pour les mettre en lumière, il a choisi de décrire des caricatures qui révèlent certaines difficultés à s'épanouir et fait suivre une réflexion, puis une réaction stratégique à ce sujet.

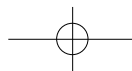
Alexandre Legendre a créé une association de conseils en relations humaines qui s'est fixé le but de comprendre comment chacun fonctionne individuellement en établissant des dialogues entre chaque participant. Il s'est investi auprès de personnes en difficulté pour qu'elles parviennent à mettre des mots sur leurs émotions.

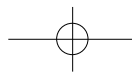
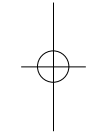
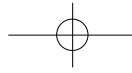
14 x 23 cm

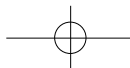
144 pages

14 euros

ISBN : 2-84776-104-7







## BON DE COMMANDE



À nous retourner joint à votre bon règlement

Les Éditions *Thélès*

Je, soussigné(e) : .....

Titre :.....

Titre :.....

Titre :.....

*+Frais de port : 2,90 euros X livres commandés*

soit la somme de..... euros  
ci-joint un chèque d'un montant de..... euros

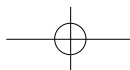
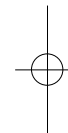
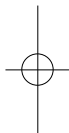
Date et signature :

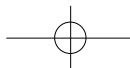
Pour tout renseignement, écrivez aux Éditions *Thélès* :

3, rue des trois portes — 75005 Paris

Ou téléphonez au : 01 40 20 09 10

RCS : Paris B439 545 799/Siret : 440 091 361/Numéro Éditeur : 2-84776





## BON DE COMMANDE



À nous retourner joint à votre bon règlement

Les Éditions *Thélès*

Je, soussigné(e) : .....

Titre :.....

Titre :.....

Titre :.....

*+Frais de port : 2,90 euros X livres commandés*

soit la somme de..... euros

ci-joint un chèque d'un montant de..... euros

Date et signature :

Pour tout renseignement, écrivez aux Éditions *Thélès* :

3, rue des trois portes — 75005 Paris

Ou téléphonez au : 01 40 20 09 10

RCS : Paris B439 545 799/Siret : 440 091 361/Numéro Éditeur : 2-84776

